

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Профессиональная образовательная
автономная некоммерческая организация
«Международный гуманитарно-технический колледж»
ПОАНО «МГТК»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ПОАНО
«МГТК»

Х.Х.Алишева /



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Учебной дисциплины**

ОУП.01 Русский язык

Для специальности

34.02.01 Сестринское дело

(код и наименование специальности)

базового уровня профессионального образования
(уровень среднего профессионального образования)

Махачкала

Одобен цикловой методической комиссией

Протокол № 1 от 25.05.23г.

Переутвержден на заседании педсовета

26.05.24 г, протокол № 9 .

Допустить к использованию в

2024 / 25 учебном году

завуч Усорова Э.И.

Переутвержден на заседании педсовета

_____ г, протокол № _____ .

Допустить к использованию в

20___ / ___ учебном году

завуч _____ Усорова Э.И.

Переутвержден на заседании педсовета

_____ г, протокол № _____ .

Допустить к использованию в

20___ / ___ учебном году

завуч _____ Усорова Э.И.

Организация-разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Международный Гуманитарно-Технический колледж» ПО АНО «МГТК»

Разработчик: Сидорова М.И. преподаватель МГТК.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального Государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО) 34.02.01 Сестринское дело

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины русский язык, обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СОО специальности 33.02.01 Фармация, 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.01 Лечебное дело следующими умениями, знаниями:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л 1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л 2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л 3 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л 4 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 5 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л 6 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 7 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

М 1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М 2 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М 3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М 4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М 5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М 6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

П1-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 -сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П 3 -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4 -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5 -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 6 -сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П 7 -сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П 8 -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 9 -владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формой аттестации по учебной дисциплине является промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В ходе аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих результатов

Таблица 1

Объекты оценивания ¹	Показатели	Критерии	Тип задания; № задания ²	Формируемые ОК и ПК, заданные ФГОС	Формы и методы контроля и оценки (в соответствии с РП УД и РУП)	
					Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7
Уметь: классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности	Использование знаний при анализе языковых явлений системы правил, законов и норм русского языка для формирования понятия многофункциональности знаковой системы	Различение типов норм языка, соблюдение употребления той или иной языковой единицы, оценивание языковой формы по шкале: правильное – допустимое – неправильное	1. Заполнение таблицы «нормы речи» 2. Работа с понятийным аппаратом по теме 3. Задания для практической работы	-	1. Устный контроль 2. Письменный контроль	Экзамен
Уметь: применять на практике знания по культуре речи, орфоэпии, орфографии, лексике и фразеологии, грамматике, пунктуации и стилистике	Использование знаний по изучаемым разделам русского языка, понимание их взаимосвязи и смысловой организации для повышения речевой культуры	Воспроизведение требуемой информации в полном объеме. Самостоятельные комментарии целесообразности и применения орфографических и пунктуационных правил. Нахождение речевых и стилистических недочетов	1. Работа с алгоритмами, таблицами 2. Тренировочные упражнения 3. Проверочные работы 4. Контрольный диктант 5. Орфографические задания 6. Тестовые задания	-	1. Устный контроль. 2. Письменный контроль. 3. Тестовый контроль. 4. Аудирование.	Экзамен
Уметь: различать функциональные	Использование знаний о стилистике русского языка	Полное и осмысленное воспроизведение изученного	1. Работа с таблицей «Стили речи» 2. Создание	-	1. Письменный контроль. 2. Устный	Экзамен

разновидност и языка	для отбора языковых средств в соответствии с целеустановкам и при создании текстов	материала. Владение стилистическим и нормами и их отличительными признаками. Оформление медицинской документации	официально- деловой документации 3. Редактирование текста		контроль.	
Уметь: регулировать речевое поведение в соответствии с задачами общения	Использование знаний о системе правил поведения в обществе для выполнения общепринятых норм общения	Осуществление речевого этикета на практике как результат соблюдения различных форм и устойчивых формул общения	1. Выполнение ситуационных задач 2. Задания для практической работы 3. Работа с аудиоматериало м	-	1. Устный контроль. 2. Самоконтро ль	Экзамен
Уметь: обращаться к справочной литературе	Ориентация в выборе словарей, справочников для накопления нужной информации	Самостоятельная работа с различными видами словарей (энциклопедиче ский, толковый, синонимов, антонимов, фразеологически й, орфографически й)	1. Задания по практической работе на тему «Медицинские термины» 2. Работа с книгой - справочником	-	1. Письмен- ный контроль. 2. Наблюдение. 3. Комбиниро ванный контроль	Экзамен
Знать: особенности русского языка как многофункци ональной знаковой системы	Использование знаний о классификации языковых фактов, их нормативности для развития абстрактного мышления	Полное осмысление и понимание закономерностей развития знаковой системы. Самостоятельно е выполнение творческих заданий	1. Работа с понятийным аппаратом 2. Работа с текстом учебника	-	1. Устный контроль. 2. Письменный контроль.	Экзамен
Знать: специфику устной и письменной речи	Развитие речевой грамотности и культуры письма. Осмысление различия между устной и письменной речью для повышения грамотности	Самостоятельно е создание различных синтаксических конструкций. Владение литературной речью	1. Работа с текстом учебника 2. Устное выступление 3. Творческая работа 4. Тестовые задания	-	1. Устный контроль. 2. Письменный контроль	Экзамен
Знать: функции	Совершенствова ние знаний о	Изложение материала в	1. Составление таблицы	-	1. Устный контроль.	Экзамен

языка как средства формирования и транскрипции мысли	коммуникативной и лингвистической функций языка для развития культуры общения	полном объеме. Применение информации в речевой практике. Самостоятельное выполнение заданий	«Функции языка» 2. Выполнение ситуационных задач 3. Работа с текстом учебника		2. Письменный контроль	
Знать: нормы речевого поведения в различных сферах общения	Использование знаний о речевой этикете для соблюдения форм и устойчивых формул поведения в обществе	Моделирование речевого поведения в зависимости от предлагаемых обстоятельств. Выполнение общепринятых норм общения	1. Составление таблицы «Нормы речи» 2. Задания для практической работы	-	1. Устный контроль. 2. Письменный контроль	Экзамен
Знать: правила продуцирования текстов разных стилей и их жанров	Использование знаний о правилах создания текстов в зависимости от сферы употребления и целей общения для готовности к письменному речевому взаимодействию и социальной адаптации	Владение стилистическим и нормами и их отличительными особенностями. Оформление различной документации	1. Составление таблицы «Стили речи» 2. Работа с текстом учебника 3. Работа с текстами разных стилей	-	1. Устный контроль. 2. Письменный контроль	Экзамен

Таблица 2

Информационная матрица для создания фонда оценочных средств (ФОС) по учебной дисциплине «Русский язык»

методы контроля	формы, виды контроля	устный контроль	письменный контроль	тестовый контроль	программный контроль	комбинированный контроль	взаимоконтроль	самоконтроль	наблюдение	экспертная оценка
ПА	Комплексный экзамен		+	+		+				+
виды контроля	Входной		+							
	Текущий	+	+	+		+				
	Срезовой									
	Тематический						+	+	+	
	Итоговый			+						

формы контроля	3.1 фронтальной	+	+	+						
	3.2 групповой								+	
	3.3 индивидуальный	+	+	+		+		+		
Выбор методов и форм контроля и оценки по УД.	На теоретических занятиях по большинству тем. Комплексный экзамен.	На теоретических занятиях по большинству тем. Комплексный экзамен.	На практических занятиях по большинству тем. Комплексный экзамен.		Сочетание разных форм контроля на теоретических занятиях. Комплексный экзамен.	На теоретических занятиях при работе в паре по отдельным темам.	На теоретических занятиях при выполнении и анализ письменных самостоятельных работ.	В ходе занятий заречевой деятельностью обучающихся.	В целом по освоении дисциплины.	

2.1 Результаты обучения	2.2 Показатели оценки результата	2.3 Форма контроля и оценивания
Первый семестр		
Тема: Введение. Русский язык в современном мире		
<p>Достижение студентами следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • личностных: Л1 Л2 Л3 Л5 Л6 • метапредметных: М2 М4 М5 • предметных: П1 П3 П5 	<p>Тема: Русский язык в современном мире. Критерии оценки тестового задания: «5» (отлично) – студент должен выполнить верно 90% - 100% тестовых заданий. «4» (хорошо) - студент должен выполнить верно 70% - 89% тестовых заданий. «3» (удовлетворительно) - студент должен выполнить верно 50% - 69% тестовых заданий. «2» (неудовлетворительно) – ставиться в том случае если работа выполнена верно в объеме 49% заданий и ниже.</p>	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль знаний проводится в форме тестового контроля. ✓ На выполнение тестового задания отводится 45 мин. ✓ Тесты содержат в себе задания по основным разделам русского языка ✓ Все задания из обязательного уровня по материалам курса
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		
<p>Достижение студентами следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • личностных: Л1 Л2 Л3 Л4 Л5 Л6 Л7 • 	<p>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи Тема: Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты Тема: Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи. Тема: Научный стиль речи. Тема: Официально-деловой стиль речи. Тема: Публицистический стиль речи.</p>	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль знаний проводится в форме письменного и устного контроля ✓ Все упражнения содержат в себе задания по вопросам темы: речевая ситуация и ее компоненты; функциональные стили речи и их особенности ✓ Все задания из обязательного

<p>метапредметных: М 1 М 2 М 5 М 6</p> <p>• предметных: П 1 П 2 П 3 П 4 П 6 П 8 П 9 П 10</p>	<p>Тема: Художественный стиль речи. Тема: Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Критерии оценивания заданий для устного контроля: «5» (отлично) – владение терминологией по теме, самостоятельный ответ, не содержащий ошибок «4» (хорошо) – в ответе имеются недочеты или незначительные ошибки. Ответ самостоятельный «3» (удовлетворительно) - в ответе содержатся ошибки, требуется помощь преподавателя «2» (неудовлетворительно) - ответ дан неверный</p> <p>Критерии оценки тестового задания: «5» (отлично) – студент должен выполнить верно 90% - 100% тестовых заданий. «4» (хорошо) - студент должен выполнить верно 70% - 89% тестовых заданий. «3» (удовлетворительно) - студент должен выполнить верно 50% - 69% тестовых заданий. «2» (неудовлетворительно) – ставиться в том случае если работа выполнена верно в объеме 49% заданий и ниже.</p> <p>Критерии оценки сочинения и изложения: «5» (отлично): 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта. «4» (хорошо): 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p>	<p>уровня по материалам курса</p>
--	---	-----------------------------------

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p> <p>«3» (удовлетворительно):</p> <p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p> <p>«2» (неудовлетворительно):</p> <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено более 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	
--	---	--

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

<p>Достижение студентами следующих результатов:</p> <p>• <i>личностных:</i> Л1 Л2 Л3 Л4 Л5 Л6 Л7</p>	<p>Тема: Фонетические единицы. Фонетическая фраза.</p> <p>Тема: Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Тема: Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.</p> <p>Тема: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных; о/е после</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>✓ Контроль знаний проводится в форме письменного (диктанты, изложения) и устного контроля</p> <p>✓ Все упражнения содержат в себе задания по вопросам темы: фонетические единицы; ударение словесное и логическое; орфоэпические нормы;</p>
--	---	---

<p>• метапредметных: М 1 М 2 М 3 М 5</p> <p>• предметных: П 1 П 2 П 3 П 4 П 6 П 8 П 9 П 10</p>	<p>шипящих и ц; правописание приставок на з- / с-, и/ы после приставок.</p> <p>Критерии оценивания заданий для устного контроля:</p> <p>«5» (отлично) – владение терминологией по теме, самостоятельный ответ, не содержащий ошибок</p> <p>«4» (хорошо) – в ответе имеются недочеты или незначительные ошибки. Ответ самостоятельный</p> <p>«3» (удовлетворительно) - в ответе содержатся ошибки, требуется помощь преподавателя</p> <p>«2» (неудовлетворительно) - ответ дан неверный</p> <p>Критерии оценки тестового задания:</p> <p>«5» (отлично) – студент должен выполнить верно 90% - 100% тестовых заданий.</p> <p>«4» (хорошо) - студент должен выполнить верно 70% - 89% тестовых заданий.</p> <p>«3» (удовлетворительно) - студент должен выполнить верно 69% - 50% тестовых заданий.</p> <p>«2» (неудовлетворительно) – ставиться в том случае если работа выполнена верно в объеме 49% заданий и ниже.</p> <p>Критерии оценки сочинения и изложения:</p> <p>«5» (отлично):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</p> <p>«4» (хорошо):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения 	<p>орфографические правила, основанные на фонетическом принципе орфографии</p> <p>✓ Все задания из обязательного уровня по материалам курса</p>
--	---	---

	<p>последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p> <p>«3» (удовлетворительно):</p> <p>1.В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p> <p>«2» (неудовлетворительно):</p> <p>1.Работа не соответствует теме.</p> <p>2.Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5.Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено более 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p> <p>Критерии оценки диктанта:</p> <p>«5» (отлично) - 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)</p> <p>«4» (хорошо) - 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)</p> <p>«3» (удовлетворительно) - 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)</p> <p>«2» (неудовлетворительно) - 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.</p>	
--	---	--

Раздел 3. Лексикология и фразеология		
<p>Достижение студентами следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>личностных:</i> Л 1 Л2 Л3 Л4 Л6 • <i>метапредметных:</i> М 1 М 2 • <i>предметных:</i> П 1 П 2 П 3 П 10 	<p>Тема: Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.</p> <p>Тема: Русская лексика с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения употребления.</p> <p>Тема: Активный и пассивный словарный запас. Особенности русского речевого этикета.</p> <p>Тема: Фразеологизмы. Афоризмы.</p> <p>Тема: Лексические ошибки и их исправление. Контрольная работа по «Лексике».</p> <p>Критерии оценивания заданий для устного контроля: «5» (отлично) – владение терминологией по теме, самостоятельный ответ, не содержащий ошибок «4» (хорошо) – в ответе имеются недочеты или незначительные ошибки. Ответ самостоятельный «3» (удовлетворительно) - в ответе содержатся ошибки, требуется помощь преподавателя «2» (неудовлетворительно) - ответ дан неверный</p> <p>Критерии оценки тестового задания: «5» (отлично) – студент должен выполнить верно 90% - 100% тестовых заданий. «4» (хорошо) - студент должен выполнить верно 70% - 89% тестовых заданий. «3» (удовлетворительно) - студент должен выполнить верно 69% - 50% тестовых заданий. «2» (неудовлетворительно) – ставиться в том случае если работа выполнена верно в объеме 49% заданий и ниже.</p>	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль знаний проводится в форме письменного (теста) и устного контроля ✓ Все упражнения содержат в себе задания по вопросам темы: слово в лексической системе языка ✓ Все задания из обязательного уровня по материалам курса
Второй семестр		
2. Результаты обучения: знания, умения	2.2 Показатели оценки результата	2.3 Форма контроля и оценивания
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		
<p>Достижение студентами следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>личностных:</i> 	<p>Тема: Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.</p> <p>Тема: Способы словообразования. Понятие об этимологии.</p>	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль знаний проводится в форме письменного и устного контроля ✓ Все упражнения содержат в себе задания по вопросам

<p>Л1 Л2 Л3 Л5 Л6 Л7</p> <p>• метапредметных: М1 М2 М4 М5 М6</p> <p>• предметных: П1 П2 П3 П6</p>	<p>Тема: Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.</p> <p>Тема: Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Тема: Правописание чередующихся гласных в корнях слов; приставок при- / пре-, сложных слов.</p> <p>Критерии оценивания заданий для устного контроля: «5» (отлично) – владение терминологией по теме, самостоятельный ответ, не содержащий ошибок «4» (хорошо) – в ответе имеются недочеты или незначительные ошибки. Ответ самостоятельный «3» (удовлетворительно) - в ответе содержатся ошибки, требуется помощь преподавателя «2» (неудовлетворительно) - ответ дан неверный</p> <p>Критерии оценивания заданий для письменного контроля: «5» (отлично) – выполнены без ошибок 3 задания «4» (хорошо) – выполнены 3 задания, но имеются недочеты или незначительные ошибки. «3» (удовлетворительно) - выполнены без ошибок 2 задания «2» (неудовлетворительно) – выполнено верно 1 задание или 2 задания, но имеются ошибки.</p>	<p>темы: состав слова, способы словообразования; речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов</p> <p>✓ Все задания из обязательного уровня по материалам курса</p>
---	---	--

Раздел 5. Морфология и орфография

<p>Достижение студентами следующих результатов:</p> <p>• личностных: Л1 Л2 Л3 Л4 Л5 Л6 Л7</p> <p>• метапредметных: М1 М2 М3 М4 М6</p> <p>• предметных:</p>	<p>Тема: Самостоятельные части речи.</p> <p>Тема: Имя числительное.</p> <p>Тема: Глагол. Причастие. Деепричастие.</p> <p>Тема: Наречие. Слова категории состояния.</p> <p>Тема: Служебные части речи. Предлог как часть речи.</p> <p>Тема: Союз как часть речи.</p> <p>Тема: Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. Контрольная работа.</p> <p>Критерии оценивания заданий для устного контроля: «5» (отлично) – владение терминологией по теме, самостоятельный ответ, не</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>✓ Контроль знаний проводится в форме письменного и устного контроля</p> <p>✓ Все упражнения содержат в себе задания по вопросам темы: признаки самостоятельных и служебных частей речи; правописание сложных слов; грамматические ошибки в употреблении имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, глагольных форм</p> <p>✓ Все задания из обязательного</p>
---	---	---

<p>П 1 П 3 П 6</p>	<p>содержащий ошибок «4» (хорошо) – в ответе имеются недочеты или незначительные ошибки. Ответ самостоятельный «3» (удовлетворительно) - в ответе содержатся ошибки, требуется помощь преподавателя «2» (неудовлетворительно) - ответ дан неверный</p> <p>Критерии оценки тестового задания: «5» (отлично) – студент должен выполнить верно 90% - 100% тестовых заданий. «4» (хорошо) - студент должен выполнить верно 70% - 89% тестовых заданий. «3» (удовлетворительно) - студент должен выполнить верно 69% - 50% тестовых заданий. «2» (неудовлетворительно) – ставиться в том случае если работа выполнена верно в объеме 49% заданий и ниже.</p>	<p>уровня по материалам курса</p>
--------------------	--	-----------------------------------

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

<p>Достижение студентами следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • личностных: Л 1 Л2 Л3 Л4 Л5 Л6 Л7 Л8 • метапредметных: М 1 М 2 М 4 М 5 М 6 • предметных: П 1 П 2 П 3 П 4 П 8 П 9 П 10 	<p>Тема: Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Тема: Простое предложение. Тире в простом предложении. Тема: Осложненное простое предложение. Тема: Осложненное простое предложение. Тема: Сложносочиненное предложение. Тема: Сложноподчиненное предложение. Тема: Бессоюзное сложное предложение. Тема: Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Тема: Прямая речь. Предложения с косвенной речью. Тема: Цитирование. Диалог.</p> <p>Критерии оценивания заданий для устного контроля: «5» (отлично) – владение терминологией по теме, самостоятельный ответ, не содержащий ошибок «4» (хорошо) – в ответе имеются недочеты или незначительные ошибки. Ответ самостоятельный «3» (удовлетворительно) - в ответе содержатся ошибки, требуется помощь преподавателя «2» (неудовлетворительно) - ответ дан неверный</p>	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль знаний проводится в форме письменного и устного контроля ✓ Все упражнения содержат в себе задания по вопросам темы: типы словосочетаний, их употребление в речи, грамматические ошибки в употреблении словосочетаний, виды осложненных простых предложений, знаки препинания в осложненных простых предложениях; знаки препинания в ССП, СПП, БСП, предложениях с разными видами связи; грамматические ошибки в построении предложений ✓ Все задания из обязательного уровня по материалам курса
--	--	--

	<p>Критерии оценки тестового задания: «5» (отлично) – студент должен выполнить верно 90% - 100% тестовых заданий. «4» (хорошо) - студент должен выполнить верно 70% - 89% тестовых заданий. «3» (удовлетворительно) - студент должен выполнить верно 69% - 50% тестовых заданий. «2» (неудовлетворительно) – ставиться в том случае если работа выполнена верно в объеме 49% заданий и ниже.</p>	
--	---	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Задания для обучающихся

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО КОНТРОЛЯ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПИСЬМЕННОГО КОНТРОЛЯ

КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

1 вариант

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1)дОсуг 2)облЕгчить 3)кухОнный 4)принЯть.

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1)ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
 2)В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
 3)Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
 4)Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двести граммов 2)самый высочайший 3)пятисот семидесяти 4) поезжайте

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм, ...

- 1) ... он закончился со счётом 1:1.
 2) ... футболисты отправились в раздевалку.
 3) ... зрители были разочарованы.
 4) ... народу на стадионе поубавилось.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4 2)1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
- 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
- 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
- 4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
- 2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
- 3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
- 4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ускор..шь, выуч..н
- 2) постел..шь, почита..мый
- 3) отража..шь, посе..вший
- 4) раскол..м, услыш..вший

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заманч..вый
 Б. эмал..вый
 В. коч..вой
 Г. приветл..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
- 2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
- 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
- 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
- 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
- 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 4

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

(1) Радушие семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мешанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9)

В4. Среди предложений 4-7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 10-14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

2 вариант

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты 2) квАртал 3) собрАла 4) дОговор

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

- 1) ...никто мне не ответил.
2) ...номер оказался ошибочным.
3) ...возникло предложение встретиться через час.
4) ...я услышал короткие гудки.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирована(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебра(4)ая утварь.

- 1) 1,2,3
2) 1,2,3,4
3) 2,3,4
4) 1,2

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда
2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть
3) Защи...щать, оц...нить, те...ретический
4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра...рубить
2) суб...ект, под...ём, ад...ютант
3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
4) сверх...звестный, раз...скать, пред...стория

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) бор...мся, прилепл...н
2) слыш...шь, пове...вший
3) дремл...шь, обла...нный
4) выгон...шь, замуч...нный

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | |
|-----------------|----------------|
| А. фланел...вый | Г. алюми...вый |
| Б. веч...вой | 1) А, Б |
| В. отзывч...вый | 2) Б, В, Г |

3)А,Б,Г

4)А,Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) будите спящую собаку.
- 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
- 3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
- 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1)(В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2)(И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3)(НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
- 4)(ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

- 1) 1,2,3.
- 2)1,3.
- 3)2, 4.
- 4)4.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах , длительности, цикличности.

- 1) 3,4
- 2)1,2
- 3)1,2,3,4.
- 4)2,4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1)Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского».(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю. (8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно.(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории. (13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.(14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хотя Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16) Хорошо написанная история – фундамент литературы. (17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина. (23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

V1. Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

V2. Из предложений 16-19 выпишите частицы.

V3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6).

V4. Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

V5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

V6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК

Вариант 1.

A1 – 4

A2 – 3

A3- 2

A4 – 2

A5 – 4

A6 – 3

A7 – 4

A8 – 2

A9 – 4

A10 – 2

A11- 3

A12 – 1

A13 – 4

A14 – 2

V1 - солгал

V2 - жареная, варёная

V3 - управление

V4 – 7

V5 – 4

V6- 12, 13.

Вариант 2

A1 – 1

A2 – 2

A3 – 3

A4 – 4

A5 – 1

A6 – 3

A7 – 2

A8 – 1

A9 – 3

A10 – 3

A11- 4

A12- 1

A13 – 4

A14 – 3

V1 – заново

V2- не, бы

V3 – управление

V4 – 22

V5 – 2

V6 – 15

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

I. ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО КОНТРОЛЯ:

1. Дать понятие текста и его основных признаков?
2. Что такое стиль?
3. Назовите функциональные стили литературного языка.
4. Дать характеристику каждому стилю речи.
5. Назвать изобразительно-выразительные средства языка?
6. Что такое языковая норма?

1. Определите стиль речи текста. (устно)

А) Инсульт – острое нарушение мозгового кровообращения, одно из самых тяжелых заболеваний нервной системы. По статистике, острые нарушения мозгового кровообращения среди причин смертности занимают третье место после болезней сердца и онкологических заболеваний и случаются ежегодно у 25 из каждых 10000 человек. Инсульты условно можно разделить на кровоизлияния в мозг и инфаркт мозга. В первом случае причиной служит разрыв сосуда, во втором – закупорка сосуда тромбом или эмболом, либо спазм сосудистой стенки.

Чаще всего инсульты возникают у пожилых людей на фоне повышенных цифр артериального давления, распространенного атеросклероза, сахарного диабета. Однако в последнее время наметилась тенденция к омоложению данной патологии, что связывают с неблагоприятной экологической обстановкой, стрессами, злоупотреблением алкоголем, курением.

Клиническая картина заболевания достаточно многообразна и зависит от локализации и размеров очагов поражения в головном мозге. Следует отметить, что у большинства больных даже в случае своевременного оказания квалифицированной медицинской помощи сохраняются нарушения движений, расстройства координации, чувствительности, речи, интеллекта, памяти. По данным ВОЗ, более 62% больных, перенесших церебральный инсульт, испытывают различной степени выраженности функциональный дефицит.

Б) «Септоцид Р-плюс» – антисептический препарат. Это прозрачная бесцветная жидкость с приятным запахом. При производстве препарата обязательным этапом является ультрафильтрация, что делает его абсолютно стерильным. «Септоцид Р-плюс» предназначен для гигиенической обработки рук медицинского персонала, рук хирургов, операционного и инъекционного поля, для обработки рук после контакта с инфекционными больными или контаминированными отходами.

Благодаря специальным смягчающим кожу веществам, «Септоцид Р-плюс» не сушит кожу, восстанавливает жировой состав кожи, обладает пролонгированным антимикробным действием в течение 3 часов. Препарат относится к 4 классу малоопасных веществ, и как результат – минимальное побочное действие на кожу и организм по сравнению с другими спиртосодержащими группами антисептиков.

«Септоцид Р-плюс» необходим не только в лечебно-профилактических учреждениях, но и на объектах коммунальной службы, предприятий торговли и общественного питания, в детских учреждениях

2. Определите стиль речи текста. (устно)

А) По результатам анкетирования 19 тыс. выпускников 1992 г. (72% от выпуска) и 14 тыс. выпускников 2000 г. (63,8% от выпуска) установлено, что:

- более 75% студентов необходима помощь в трудоустройстве. Эту помощь они хотели бы получить от:

- учебного заведения – 36,5% и 32%,
- органа управления здравоохранением – 23,6% и 33,3%,

- органов службы занятости населения – 9,9% и 13,8%,
 - от родителей и знакомых – 7% и 3,5%.
- будущие молодые специалисты хотели бы работать:
- в государственных (муниципальных) учреждениях здравоохранения – 62,1% и 55,1%,
 - в медицинской коммерческой структуре – 24,8% и 48,7%,
 - заниматься частной практикой – 11,7% и 27,7%.
- не связывали свою работу с медициной – 1,8% и 7,5%.
- только 4,4% будущих врачей имеют желание работать в сельской местности.

В 1999 г. 10,6% выпускников ВУЗов и 10,5% выпускников средних образовательных медицинских учреждений сменили место работы (в том числе из-за невыполнения условий договора – соответственно 0,7% и 0,8%).

Из числа стажированных специалистов сменили место работы только 5% врачей и 5,3% работников со средним медицинским образованием.

Б) В соответствии с приказом Минздрава России от 15.10.99 г. № 377 тарификация старшей медицинской сестры, имеющей высшую квалификационную категорию, производится по 12 разряду Единой тарифной сетки. Максимальный размер надбавки за продолжительность непрерывной работы в учреждении здравоохранения у старшей медицинской сестры терапевтического отделения поликлиники не может превышать 30 процентов оклада.

II. ПИСЬМЕННЫЙ КОНТРОЛЬ.

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не волеет мне в грудь мою теплынь.
(С. Есенин)

2

О неподатливый язык!
Чего бы попросту – мужик,
Пойми, певал и до меня:
– Россия, родина моя!

Но и с Калужского холма
Мне открывалась она –
Даль – тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!
(М. Цветаева)

3

О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синееющие дали верст, ласковый и уютительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.
(Б. Заичев)

4

Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,

Она шумит в дубравах опустелых,
Там день и ночь кружится желтый лист,
Стоит туман на волнах охладельх,
И слышится мгновенный ветра свист. (А.Пушкин)

5
Когда минует день и освещенье
Природа выбирает не сама,
Осенних роц большие помещенья
Стоят на воздухе, как чистые дома. (Н. Заболоцкий)

6
Небывалая осень построила купол высокий,
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.
И дивились люди: проходят сентябрьские сроки,
А куда провалились студеные влажные дни? (А.Ахматова)

3. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.
– Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

4. О каких функциях языка говорится в пословицах?

- а) Язык до Киева доведет.
- б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
- в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).
- г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).
- д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

5. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

6. Сформулируйте основные положения, высказанные учеными. В чем их мнения совпадают?

1. Но вот мысль, над которой следует задуматься: язык не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека. Четкое выражение своей мысли, богатый язык, точный подбор слов в речи формирует мышление человека и его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности. Это не сразу кажется ясным, но это так. Если человек точно может назвать ошибку, допущенную им в работе, значит, он определил ее суть. Если он, не озлясь и не употребив грубого выражения, четко указал на недочеты товарища, значит, он умеет руководить работой. Точность, правильность и прямота без грубостей в языке

– нравственный показатель работы, товарищества, семейной жизни, залог успеха в учении (*Д.С. Лихачев*).

2. Основная и наибольшая часть (...) умения говорить дается в школе. Жизнь мало сравнительно прибавляет к приобретенному в школе. Отсюда понятна колоссальная государственно-культурная роль постановки родного языка в школе именно как предмета *нормативного*. Там, где дети усиленно *учатся говорить*, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскание в словесном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами таких потоков вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, потому что составляют более ясные контракты и т.д. и т.п. Умение говорить, это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык *нормативный* (*А.М. Пешковский*).

7. *Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?*

– Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.

– Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.

– Ты чего?

– Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.

– Ты – чего?!!

– Как видите: гербаризацией балуюсь.

– Ты – чего?!?!

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

– Ты – чего?!?!

– Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

– Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пушает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

– Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил. (*А.Т. Аверченко «Русская история»*)

8. *Отметьте все возможные недостатки речи автора следующего стихотворения.*

Какие нормы русского литературного языка нарушены?

Вспыхает небо, разбужая ветер,
Проснувший гомон птичьих голосов.
Проклинывая все на белом свете,
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.

Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,
Приветливыми лапками маша,
Я среди тут пробуду целый вечер,
Бессмертные творения пища.

И выползнув на свет из тины зыбкой,
Болотная зеленовая тварь

Совет мне с заботливой улыбкой
Большой орфографический словарь.

2. Тексты для анализа

ТЕКСТ 1

За крайним домом от огородного тына, от развалин бревенчатого сарая, от прясла в две осиновых темнокожих слеги начиналась российская земля.

Узкая дорога (санный путь), укатанная широкими полозьями и утоптанная лошадиными копытами, труднее поддавалась апрельскому солнечному теплу, чем рыхлый снег по сторонам от дороги, по широким перелесчатым полям. Дорога осталась лежать на обтаявшей, в общем, земле осклизлой, витиеватой, ледяной змеей. Размокший конский навоз покрывал ледяной бугор раскисшей пленочкой, оттого еще сильнее скользила на дороге нога. То-то вспомнил Дмитрий мастерового мужичка, в одну секунду соорудившего острую ловкую палку. Время самых первых ручьев, когда снеговика собираются сначала, как в губке, в нижних слоях глубокого рыхлого снега; когда потом она начинает там в снегу сочиться по капельке под какой-нибудь свой уклон; когда, сочась, она промывает гам себе тонюсенький сначала проток (а может, попадет на подснежный мышинный ход и обрадованно побежит по нему); когда над подснежным ручьем обваливается верхний снег и ручей становится открытым, встречается с солнцем; когда, добравшись до крутого уклона и соединившись с десятком своих братишек, ручей мчится шумя и бурля и уж провидится ему привольное ложе реки (бессмертие или смерть в том, что он потеряет себя как личность, растворится в большой воде?)... Время этих вот самых первых ручьев — прошло.

По сторонам дороги лежали обширные озера, темно-синие зеркала скопившейся, не нашедшей путей воды. Иногда ледяной бугорок дороги не выдерживал, вода промывала его и соединялась с водой по другую сторону, преграждая пешеходу путь широкой текучей полосой. Дмитрий отходил на три шага, разбежался и ловко перепрыгивал водяное пространство.

243 слова.

В. А. Солоухин

Задания:

1. Определите стиль и тип речи. Озаглавьте текст.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности отрывка из рассказа В. С. Солоухина «Мать-мачеха».
3. Разберите по составу глаголы прошедшего времени, употребленные в последнем абзаце текста.

ТЕКСТ 2

Помню, бродили мы по одному из кавказских ботанических садов. На табличках были написаны мудреные названия: питтоспорум, пестроокаймленная юкка, эвкалипт, лавровишня... Уже не поражали нас к концу дня ни развесистость крон, ни толщина стволов, ни причудливость листьев.

И вдруг мы увидели совершенно необыкновенное дерево, подобного которому не было во всем саду. Белое, как снег, и нежно-зеленое, как молодая травка, оно резко выделялось на общем, однообразном по колориту фоне. Мы в этот раз увидели его новыми глазами и оценили по-новому. Табличка гласила, что перед нами береза обыкновенная.

А попробуйте лечь под березой на мягкую, прохладную траву, так чтобы только отдельные блики солнца и яркой полднейной синевы процеживались к вам сквозь листву. Чего-чего не нашепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит ласковых слов, чудных сказок, каких не навеет светлых чувств.

Что ж пальма! - под ней и лечь-то нельзя, потому что или вовсе нет никакой травы, или растет сухая, пыльная, колючая травка. словно жестяные или фанерные гремят на ветру листья пальмы, и нет в этом гrome ни души, ни ласки.

А может, и вся-то красота заморских краев лишь не уступает и приближается к тихой прелести среднерусского, левитановского, шишкинского, поленовского пейзажа?

Привыкли. Набаловались. Не знаем, чем владеем. Потому и тянет к черту на кулички, в так называемую экзотику. А спросите у любого иностранца, он, не задумываясь, скажет, что самая экзотическая страна, несомненно, Россия.

221 слово.

В. А. Солоухин

Задания:

1. Озаглавьте текст.
2. Сформулируйте основную мысль в отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки», выскажите свое отношение к этой мысли.
3. Установите, какие выразительные языковые средства использует автор, описывая березу.

Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.

I. ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО КОНТРОЛЯ:

1. Какие разделы науки языковеды знаете?
2. Что изучает фонетика?
3. Что такое орфоэпия?
4. Каким образом фонетика связана с орфоэпией?
5. Что изучает орфография?

II. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка

ТЕСТ I

1. *Образцовые произносительные нормы сложились к (ко) _____ века.*

- а) началу XX
- б) середине XX
- в) второй половине XIX
- г) середине XVIII

2. *Сочетание ЧН произносится как [ч'н] во всех словах ряда ...*

- а) молочница, поточный, скворечник
- б) брачный, коричневый, встречный
- в) суточный, скучно, горчичный
- г) подсвечник, Ильинична, прачечная

3. *Согласный перед [э] звучит мягко во всех словах ряда...*

- а) дискотека, музей, термин, шинель
- б) диспансер, брюнет, пюре, пионер
- в) тема, антитеза, ателье, потрфель
- г) Одесса, кассета, тоннель, термос

4. *Верно указано произношение слов деликатес, неологизм, пустячный в ряду ...*

- а) [дэ]лика[тэ]с, [н'э]ологизм, пустя [чн]ый
- б) [д'э]лика[тэ]с, [н'э]ологизм, пустя [шн]ый
- в) [д'э]лика[т'э]с, [нэ]ологизм, пустя [шн]ый
- г) [д'э]лика[тэ]с, [нэ]ологизм, пустя [чн]ый

5. *Сочетание ЧН произносится как [Ч'Н] во всех словах ряда...*

- а) командировочный, коричневый, встречный
- б) подсвечник, Ильинична, прачечная
- в) поточный, скворечник, яичница
- г) скучно, сердечный, горчичный

6. *Верно указано произношение слов шинель, патетика, металл в ряду...*

- а) ши[нэ]ль, па[т'э]тика, мета[л]

- б) ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[лл]
- в) ши[н'э]ль, па[т'э]тика, мета[лл]
- г) **ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л]**

7. *Верно указано произношение слов айсберг, рассёдланный, скучно в ряду...*

- а) айс[б'э]рг, расс[о]дланный, ску[чн]о
- б) айс[бэ]рг, расс[о]дланный, ску[шн]о
- в) айс[бэ]рг, расс[э]дланный, ску[шн]о
- г) **айс[б'э]рг, расс[о]дланный, ску[шн]о**

ТЕСТ 2

1. *В русском языке ударение является ...*

- а) вариантным
- б) фиксированным
- в) подвижным или фиксированным в зависимости от правил
- г) произношения
- д) **подвижным и разноместным**

2. *Ударение падает на один и тот же слог во всех словах ряда ...*

- а) табу, юродивый, приговор, невылазный
- б) характерный (поступок), мастерски, кулинария, недоимка
- в) обеспечение, на похоронах, настороженность, некролог
- г) **плéсневель, афíнянка, стáтус, дéспот**

3. *Ударение падает на второй слог во всех словах ряда ...*

- а) **бекон, афиняне, зубчатый, (десяток) яиц**
- б) торты, агент, адаптер, лопочущий
- в) жерло, агония, форзац, кашлянуть
- г) феномен, якуты, академия, мещанин

4. *Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...*

- а) жерло, ишиас, пахота, случай
- б) фавор, хлопот (Р.п.), реквием, туфля
- в) фейерверк, хлопковый, холеный, яслей (Р. п.)
- г) **алиби, торты, ферзевый, фатум**

5. *Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...*

- а) средства, коклюш, щавель, творог
- б) феномен, кухонный, досуха, экспорт
- в) торты, сабо, доцент, досуг
- г) **ревень, кашлянуть, верба, камбала**

6. *Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...*

- а) дефис, свекла, кухонный, фреза
- б) **хвоя, генезис, знамение, слалом**
- в) квашение, балуюсь, туфля, партер
- г) мещанин, прибыл, мельком, гордиев (узел)

7. *В русском языке ударение в иностранных словах...*

- а) становится другим
- б) употребляется согласно правилам произношения в русском языке
- в) **обычно имеет варианты**
- г) часто совпадает с ударением в языке-источнике

8. *Ударение падает на второй слог во всех словах ряда...*

- а) позвонит, квашение, божница, фреза
- б) **принудить, багрить (окрашивать в багровый цвет), ядровый, безудержный**
- в) документ, танцовщица, гренки, донельзя
- г) апостроф, щавель, балуюсь, лассо

Орфографические нормы русского литературного языка

ТЕСТ 1

1. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

- а) (не)кланяясь в пояс, (не)доразумение, (не)мог заснуть, отвечал очень (не)брежно
- б) (не)облагаемый, (не)подсудное дело, полный (не)вежда в музыке, (не)сколько
- в) (не)веселый, а грустный взгляд; (не)шестой, река была (не)широка, (не)кого спросить
- г) юноша крайне (не)вежлив, вести себя (не)принужденно, душевные (не)взгоды, (не)видеть леса

2. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

- а) (не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый; говорить (не)громко, но понятно;
- б) (не)идет работа, (не)допек, (не)переводимый, (не)рад встрече;
- в) (не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не)сегодня, (не)доразумение.
- г) (не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда.

3. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

- а) (не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться
- б) совершенно (не)освященная комната, (не)пользуясь успехом, (не)найдя выхода, (не)с кем встретиться
- в) (не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело
- г) (не)дорогой, но красивый ситец; еще (не)хоженные тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи

4. Буква Ъ пропущена во всех словах ряда ...

- а) об...ятыя, в...южный, из...ян
- б) в...езжать, с...экономить, фельд...егерь
- в) ин...екция, барел...еф, об...ект
- г) об...единение, пан...европейский, вз...ерошить

5. Буква Ь пропущена во всех словах ряда ...

- а) ден...щик, лиш..., из убежищ ...;
- б) постич..., вскач..., колосистая рож...
- в) русская печ..., ключ..., занавес...те;
- г) зажеч..., воздух свеж..., упряж...

6. Буква О пропущена во всех словах ряда ...

- а) прич...м, петуш...к, намеренный подж...г
- б) копч...ности, Печ...рин, чуж...й
- в) лж...т, галч...нок, ш...мпол
- г) ш...ссе, Ш...лохов, сильный ож...г

7. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

- а) (не)слушал задание, (не)дальновидный человек, очень (не)продуманное решение, (не)кому позвонить
- б) (не)дающий ответа, (не)один ты устал, (не)мало воды утекло, обед (не)готов
- в) (не)лепый поступок, (не)кого спросить, (не)достаёт терпения, (не)обитаемый остров
- г) (не)дуг, нести (не)суразицу, (не)обладающий тактом; (не)интересно, но необходимо

8. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда...

- а) в...кансия, к...ламбур, б...хрома
- б) абон...мент, вин...грет, б...нокль
- в) прив...легия, арт...ллерия, з...фир
- г) г...рдероб, г...строном, пап...ротник

9. НЕ пишется раздельно со всеми словами ряда...

- а) (не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться
- б) совершенно (не)освященная комната, (не)пользуясь успехом, (не)найдя выхода, (не)с кем встретиться

- в) (не)дорогой, но красивый ситец; ещё (не) хоженные тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи
 г) (не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело

10. Буква О пропущена во всех словах ряда...

- а) ш...в, ш...мпол, ч...порный
 б) ш...рох, туш...ный, печ...нка
 в) ж...сткий, медвеж...нок, свеж...
 г) упрощ...нный, ч...рствый, волч...нок

11. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

- а) (не)идёт работать, (не)допёк, (не) переводимый, (не)рад встрече
 б) (не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый; говорить (не)громко, но понятно
 в) (не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда
 г) (не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не) сегодня, (не)доразумение

12. Буква Ё пропущена во всех словах ряда...

- а) ж...кей, изж...га, ж...р дочка
 б) ш...ры, туш...ный, ноч...вка
 в) пощ...чина, суш...ный, чеч...тка
 г) ж...сткий, медвеж...нок, ш...в

13. Буква Ъ пропущена во всех словах ряда.

- а) молодеж..., ушьёш..., растолоч...
 б) восемь груш..., испеч... булку, товарищ...
 в) пелена туч..., какая-то блаж..., увлеч...ся
 г) камен...щик, вскач..., прижеч...

14. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

- а) (не)решительность характера, (не)дам ни глоточка, (не)отразимость доводов, (не)приглядный поступок
 б) (не)вырастил ни зёрнышка, (не)десятый маршрут; (не)попугай, а орёл; (не)увязка в работе
 в) (не)слушая оппонентов; путь (не)близок, а далёк; (не)дальновидный человек, (не) смотря по сторонам
 г) (не)дозре́лый арбуз, (не)казистая фигура, вижу (не)кошённЫй луг, (не)ласковЫй и надменнЫй ухажёр

ТЕСТ 2

1. Вставьте пропущенные гласные.

- 1) посв...тить жизнь науке 2) безотл...гательный
 3) вег...тарианец 4) вз...мать налоги

2. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- 1) редкос...ный экспонат 2) уча...ствовать в игре
 3) ат...естат 4) кристал...ьный.

3. Вставьте, где нужно, пропущенные Ъ или Ы.

- 1) раз...емный 2) четырех...осный
 3) п...едестал 4) камен...щик

4. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- 1) бе...смертный 2) бе...полезный
 3) пр...дать огласке 4) вступать в пр...рекания

5. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц.

- 1) пощ...чина 2) ож...г руку
 3) стать врач...м 4) энц...клопедия

6. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) сорок...градусный мороз 2) экологически...чистый
 3) морозо...стойкий 4) торгово...промышленный

7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

- 1) солом...нка 2) много вишен...
 3) нищ...га 4) жить в общежитии...

8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- 1) оборуд...вать помещение 2) поля стел...тся
 3) пове...ло холодом 4) не ссор...тесь друг с другом

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- 1) восприимч...вый 2) масл...ное пятно
 3) песчан...ая отмель 4) беспридан...ица

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- 1) рокоч...щий гул 2) крепко насто...нный чай
 3) ломан...ая линия 4) тяжелоранен...ый солдат

11. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) интересоваться изредк... 2) сыграть в...ничью
 3) отложить на...завтра 4) связать крепко...накрепко

12. Определите слитное и раздельное написание.

- 1) иметь в...виду 2) в...следствие болезни
 3) поступить точно так...же 4) в...течение шести лет

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) Это н...что иное, как ущелье 2) когда...то давно
 3) крайне не...вежлив 4) идти не...торопясь

ТЕСТ 3

1. Вставьте пропущенные гласные.

- 1) пок...яние 2) бл...стать красноречием
 3) интелл...гентный человек 4) под...интегральное число

2. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- 1) доблес...ный труд 2) студен...чество
 3) тер...аса 4) миллиграм...

3. Вставьте, где нужно, пропущенные Ъ или Ы.

- 1) ин...екция 2) бур...ян
 3) летняя кухон...ка 4) шиповник колюч...

4. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- 1) ни...провергать авторитеты 2) бес...чувственный
 3) пр...возмочь усталость 4) пр...вратности судьбы

5. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц.

- 1) щ...лочь 2) дириж...р
 3) растуш...вка 4) шуба из ц...гейки

6. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) власт...любие 2) промышленно...развитый регион
 3) чугуно...литейный завод 4) гамма...лучи

7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

- 1) единственный кормил...ц 2) маленький воробышк...
 3) шиповн...к 4) в ближнем зарубежь...

8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- 1) наслед...вать имущество 2) обеспеч...те порядок
 3) уже смерка...тся 4) пчелы жал...т

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- 1) вдумч...вый исследователь 2) вод...ные знаки
 3) румян...ые лица 4) бессребрен...ик.

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- 1) удосто... нный награды 2) мел... ший муку работник
3) смышле... ый ребенок 4) некипячен... ая вода

11. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) переписать набел... 2) поступить по... своему
3) дружба на... века 4) встретиться после... завтра

12. Определите слитное и раздельное написание.

- 1) Снегу было мало, снежных буранов то... же.
2) На площади все так... же шумели, суетились люди.
3) Полевые дороги в... следствие постоянных дождей были размыты.
4) Старайся, что... бы в споре слова твои были мягки, а аргументы тверды.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) Все... таки задача решена 2) как... будто согласился
3) долго не... размышляя 4) вести себя не... подобающе

Ш. ПИСЬМЕННЫЙ КОНТРОЛЬ.

ДИКТАНТ

ТЕКСТ 1

Наедине с природой

Сначала ответьте сами себе на вопрос: где я отдыхаю? Если среди ответов у вас присутствуют такие, как «дома», «на диване», «в ресторане», «в гостях» и т.д., то вам срочно нужно добавить к этому списку слова «на природе». Можно, конечно, сидя в кресле, включить для релаксации запись звуков природы. Но, увы, она не может полностью заменить общение с живой природой, которого нам ежедневно остро не хватает.

В каждую историческую эпоху отношение человека к природе было разным. На заре истории человечества теснейшая связь с природой была для него органична. Люди осознавали, что зависят от природы: она была их домом и источником пищи. Животные в сознании первобытного человека выступали равноправными партнерами в борьбе за существование. Затем в разные исторические эпохи связь человека и природы рассматривалась по-разному. В античности, напротив, прослеживалась отстраненность человека от живой природы. Можно предположить, что именно эта отстраненность лежала в основе наступления на природу не только как на объект исследований, но и преобразования ее в выгодном для человека направлении.

Каждый из нас – частица природы, мы все неразрывно связаны с ней. Но в городских условиях часто эта связь нарушается, а то и вообще рвется. Происходят сбои в здоровье, которые мы лечим таблетками, загоняя свои проблемы внутрь, вместо того, чтобы, например, сходить в лес и наполнить легкие чистым, свежим воздухом, вылечить душу пением птиц. Найдите, хотя бы 20 минут в день для того, чтобы пообщаться с природой наедине. Скажите себе: «Природа, я – твоя маленькая частичка, прими меня, реши все мои проблемы». Это надо делать постоянно. Пусть вашим лекарством от стрессов и недомоганий станет природа.

ДИКТАНТ

ТЕКСТ 2

Н.И. Пирогов

«Чудесным доктором» называли в народе Николая Ивановича Пирогова, замечательного русского врача и ученого.

Н.И. Пирогов родился в Москве. Сын небогатых родителей, внук крепостного крестьянина, он рано узнал нужду. Из-за бедности ему пришлось оставить учение в частном пансионе, но случай помог ему. У Пироговых часто бывал Е.О. Мухин, известный московский врач, профессор университета. От его взгляда не ускользнул необычный интерес Николая, внимательно следившего за каждым словом и движением врача у постели больного брата.

Мухин отправил его, четырнадцатилетнего подростка, экзаменоваться на медицинский факультет Московского университета. Вступительные экзамены Николай выдержал наравне со всеми. Пирогов прекрасно окончил университет. Для подготовки к профессорской деятельности он отправился в Юрьев (ныне Тарту) – небольшой город в Эстонии. В хирургической клинике университета Пирогов – юноша двадцати двух лет – выступил с первым научным исследованием, показавшим его талантливым ученым.

Невозможно сосчитать количество операций, сделанных Пироговым, замечательным хирургом, в те годы в клиниках, госпиталях, больницах.

Прошло четыре года. Он, молодой ученый, уже настолько превзошел своих сверстников обширностью знаний и блестящей операционной техникой, что смог в 26 лет стать профессором Юрьевского университета.

Н.И. Пирогов, крупнейший специалист в области медицины, оставил после себя также много работ по вопросам педагогики.

ИЗЛОЖЕНИЕ ТЕКСТ

Врачебный и человеческий авторитет доктора Янсена был выше, чем можно себе вообразить в наше время. Он обладал редчайшим даром жить не для себя, думать не о себе, заботиться не о себе, никогда никого не обманывать и всегда говорить правду, как бы горька она ни была. Такие люди перестают быть только специалистами: людская благодарная молва приписывает им мудрость, граничащую со святостью. И доктор Янсен не избежал этого. Доктор Янсен был святым города Смоленска, а потому и обречённым на особую, мученическую смерть.

Доктор Янсен задохнулся в канализационном колодце, спасая детей. В те времена центр города уже имел канализацию, которая постоянно рвалась, и тогда рылись глубокие колодцы. Над колодцами устанавливался ворот с бадьёй, которой откачивали просочившиеся сточные воды. Процедура была длительной, и рабочие в одну смену не управлялись, всё замирало до утра. И тогда бадьёй и воротом завладевали мы.

Провал в преисподнюю, где воздух перенасыщен метаном, напрямую был связан с прошлым наших отцов, с их риском. Наши отцы прошли не только гражданскую, но и мировую войну, где применялись отравляющие вещества.

И мы, сдерживая дыхание, летели в смрадные дыры, как в газовую атаку.

Обычно на бадью становился один, а двое вертели ворот. Но однажды решили прокатиться вдвоём, и верёвка оборвалась. Доктор Янсен появился, когда возле колодца металась двое пацанов. Отправив их за помощью, доктор тут же спустился в колодец, нашёл уже потерявших сознание мальчишек, сумел вытащить одного и, не отдохнув, полез за вторым. Мальчик пришёл в себя быстро, но доктора Янсена спасти не удалось.

Так погиб последний святой города Смоленска, ценою своей жизни оплатив жизнь двух мальчишек. Меня потрясла не только его смерть, но и похороны. Весь Смоленск от мала до велика хоронил своего Доктора. (По Б. Васильеву)

Раздел 3. Лексика и фразеология.

I. ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО КОНТРОЛЯ:

1. Что такое лексика?
2. Что такое фразеология?
3. Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы?
4. Каково происхождение фразеологических единиц?

II. ПИСЬМЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

Контрольная работа по «Лексике»

1. Соответствие единицы языка разделу:

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| 1. морфология | А. форма слова |
| 2. лексика | Б. слово |
| 3. синтаксис | В. словосочетание, предложение |
| | Г. строение слова |

1- а, 2-б, 3-в

2. Разновидности речи по типовому значению:

1. описание 2. повествование 3. размышление 4. рассуждение
5. изложение 6. характеристика

3. Процесс двустороннего общения - ... (диалог)

4. Форма речи, характеризующаяся сменой высказывания нескольких говорящих называется ... (полилог)

5. Речь, обращенная к самому себе или окружающим называется ... (монолог)

6. Последовательность единиц языка (от меньшей к большей):

1: фонема

2: слово

3: словосочетание

4: предложение

7. Система условных символов, передающих сочетания звуков ... (азбука, алфавит)

8. Словами-сорняками являются...

1. понимаете 2. видите ли 3. болеете 4. собственно говоря 5. говорите

9. Слова, относящиеся к нейтральной лексике:

1. медсестра 2. лечить 3. сестричка 4. прихворнуть

10. Слова, относящиеся к общеупотребительной лексике:

1. врач 2. медичка 3. глазник 4. кровища

11. Слова, относящиеся к разговорной лексике:

1. медичка 2. специалист 3. растворчик 4. доктор 5. препараты

12. К книжной научной лексике с точки зрения функционально-стилевой принадлежности относятся:

1. инсульт 2. инъекция 3. укол 4. зараза 5. нянечка

13. К разговорной лексике с точки зрения функционально-стилевой принадлежности относятся слова:

1. недостаточность 2. заболевания 3. гистология 4. печенка 5. узелочки

14. Прямое значение имеет сочетание:

1. острый нож 2. острый ум 3. острая шутка 4. острая боль 5. острый соус

15. Слова, различные по звучанию(написанию), близкие по лексическому значению называются ... (синонимы)

16. Разговорный оттенок имеют глаголы:

1. полоскает 2. махает 3. полощет 4. плещет

17. Образное представление о предмете создают слова в словосочетаниях:

1. тьма книг 2. туча комаров 3. прорва дел 4. много книг 5. много дел

18. Соответствие иностранных слов русским синонимам:

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. эволюция | А) развитие |
| 2. форсировать | Б) усиливать |
| 3. гарантировать | В) обещать |
| | Г) руководствоваться |

1а, 2б, 3в

19. Соответствие иностранных слов русским синонимам:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. доминировать | А) преобладать |
| 2. триумф | Б) победа |
| | В) гарантировать |

1. а, 2б

20. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются ... (антонимы)

III. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Задание: грамотно запишите данные ниже термины, сгруппировав их в соответствии с названиями граф таблицы.

Д...полнение, пунктуац...я, су(ф,фф)икс, прил...гательное, ф...нетика, пр...ста...ка, суш...ствител(?)ное, ок...нч...ние, обст...тельство, пр...длог, ч...стица, орф...графия, ч...слительное, м...рфемика, к...рень, п...длежащее, опр...деление, гл...гол, м...рфология, ск...зуемое, м...стоимение.

Разделы науки о языке	Части речи	Члены предложения	Части слова

Ответы к терминологическому диктанту 2

Разделы науки о языке	Части речи	Члены предложения	Части слова
пунктуация	прилагательное	дополнение	суффикс
фонетика	существительное	обстоятельство	приставка
орфография	предлог	подлежащее	окончание
морфемика	частица	определение	корень
морфология	числительное	сказуемое	
	глагол		
	местоимение		

Раздел 4. Морфемика и словообразование

I. ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО КОНТРОЛЯ:

1. Что изучает морфемика и словообразование?
2. Перечислите морфемы, что они обозначают?
3. Какие способы словообразования вы знаете?

II. ПИСЬМЕННЫЙ КОНТРОЛЬ:

1. Упражнения для самоконтроля

1. Расшифруйте следующие аббревиатуры:

АД, АКТГ, БА, ВИЧ, ГБ, ГОМК, ДНК, ЖКТ, ИБС, ИВЛ, ИМ, ЛФК, ОДН, ОРВИ, ОСН, ОЦК, РНК, СМЖ, СОЭ, СПИД, ССС, СТГ, УЗИ, УФО, ХАГ, ХПН, ХСН, ЦНС, ЧСС, ЧДД, ЭКГ, ЯМР.

2. Исправьте словообразовательные ошибки:

- А) «Граждане отдыхающие, пойдемте вешаться» (Из объявления в санатории)
- Б) «Весело сгуляли свадьбу» (Заголовок в газете)
- В) «Кормежка в наших столовых подналадилась» (Из отчета работников пищеблока)
- Г) «На всех окружающих мой друг заглядывал весело» (Из сочинения ученика)
- Д) «Закончил ланч из картошки, иду на брифинг» (Из сообщения на пейджер).

2. Самостоятельная работа

1. Укажите способ словообразования слов.

Потемнеть, край, подоконник, учитель, синь, снегопад, беспорядок, вышеуказанный, боксер, подснежник, бег, столовая, студентка, приморский, РМАТ, мороженое, сберкасса, тотчас, побережье, вуз, бело-розовый.

2. Разберите по составу слова.

Использование, предполагаемый, непринужденно, пешеходный, перевоплощать, отпрыгнула, вооруженный, второстепенный, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, приблизительный, разносторонний, рассказывают.

3. Определите, какое слово не является однокоренным в каждом ряду слов.

- 1. Консервный. Консервирование. Консервация. Законсервировать. Консерватория.
- 2. Температура. Темперамент. Темпераментный. Темпераментно. Темпераментность.
- 3. Секретарь. Секретарша. Секрет. Секретариат. Секретарский.
- 4. Участковый. Участвовать. Участие. Участливый. Участник.
- 5. Почта. Почтальон. Почтамт. Почтовый. Почтенный.
- 6. Сторожевой. Сторожить. Старожил. Сторожиха. Посторожить.
- 7. Автор. Авторитет. Авторский. Авторство. Соавтор.

Раздел 5. Морфология и орфография.

I. ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО КОНТРОЛЯ:

- 1. Что изучает морфология?
- 2. С какими разделами науки о языке она связана?
- 3. Назовите самостоятельные и служебные части речи?
- 4. Как связана морфология с орфографией?

II. ПИСЬМЕННЫЙ КОНТРОЛЬ:

Вариант № 1

1. а) От данных существительных во множественном числе образуйте формы единственного числа:

белорусские санатории, грязные манжеты, сбитые коленки, старые мозоли, домашние тапочки, импортные туфли.

б) От существительных единственного числа образуйте формы множественного числа:

адрес, аптекарь, возраст, вызов, директор, договор, доктор, мастер, менеджер, корпус, округ, паспорт, провизор, пропуск, профессор, череп, эксперт.

в) Образуйте формы родительного падежа от следующих существительных во множественном числе:

байты, бахилы, бланки, брызги, ведомости, двойни, дела, капли, колики, комментарии, координаты, ладони, медикаменты, места, мозоли, нервы, няни, очки, плечи, постели, простыни, рентгены, тапки.

2. Просклоняйте следующие числительные.

80, 200, 700, 2011, полтора.

3. От количественных числительных образуйте порядковые.

43, 57, 71, 80, 200, 700, 2012, 11 миллионов, 10 миллиардов.

4. К данным существительным подберите определения-прилагательные.

Бра, кофе, тюль, кафе, мозоль, табель, такси, пари, жюри, беже, евро, киви, кольраби, колибри, коммунике, пенальти, сирокко, табу, хиппи, цеце, цунами, пони, алоэ, ябеда, плакса, Батуми, Калахари.

5. Правильно произнесите и запишите числительные в составе предложений.

1. В этом регионе 1 врач приходится на 400 жителей.
2. Урожай полностью собран на 2660 тыс. гектаров.
3. За 336 деревьями ухаживают 3 садовников.
4. Что касается остальных 83 643 абитуриентов, то им придется попытаться счастья в другой раз.
5. В 432 номере журнала публиковались материалы о трансплантации органов.

6. К следующим названиям профессий дайте соответствующие названия женского рода (если это возможно):

Аспирант, биолог, врач, доктор, доцент, директор, преподаватель, хирург, анестезиолог, воспитатель, аптекарь, фармацевт, провизор, стоматолог, ортодонт, фельдшер, медбрат, невропатолог.

7. Образуйте формы множественного числа в именительном и родительном падежах.

Актер, библиотекарь, бухгалтер, брелок, инспектор, корпус, кочерга, инженер, отпуск, режиссер, теплоход, шило, шофер, дно.

8. От данных существительных образуйте форму родительного падежа.

Англичане, апельсины, баклажаны, гектары, грузины, гусары, заморозки, килограммы, кочерги, мандарины, микроны, носки, полотенца, рельсы, рентгены, сапоги, свечи, томаты, туркмены, туфли, турки, узбеки, чулки, ясли.

9. Проспрягайте следующие глаголы, соблюдая морфологические нормы.

Дерзить, дожидаться, затмить, сыпать, лебезить, выздороветь, пылесосить, мучить, лазить, простыть.

10. Из данных форм выберите правильные (нормативные). Аргументируйте свой выбор.

По приезде - по приезду; бережа- сберегая; обеих кандидатов - обоих кандидатов; помидоров - помидор; более красивее - красивее -красивше- краше; оглохнувший- оглохший; ездай -едь- ехай- поезжай, бюллетеня -бюллетня; пылесосу-пылесосу; правая туфля - правый туфель; не порть - не порти; мерять - мерить; ложить, ложьте- класть, кладите.

11. Определите род аббревиатур.

ГАИ, РУВД, ТЮЗ, ЗАО, ЭВМ, вуз, ОБИР, ОНТ, РНПЦ, ЦРБ, БГМУ, МИД, ГКБ, ОВРЗ.

12. Определите отклонения от норм. Скорректируйте их.

1. Более четырёхста детей отдохнули в детском оздоровительном лагере.
2. Среднемесячные доходы 147 из 541 фирм превысили 40 000 евро.
3. Несмотря на сложные погодные условия, в республике собрали по 42,9центнеров с гектара.
4. Учителя с восьмистами школьниками выехали на оздоровление за рубеж.
5. Мой дедушка был награжден двумя медалями.
6. По оперативным данным, в области травы скошены на площади 10,7 тысяч гектаров.
7. Зерно обмолочено на двух тысячах шестьсот шестидесяти тысяч гектаров.
8. Партия будет представлена в парламенте стами депутатами.
9. Решение было принято двумя третьими голосов.
10. Мы запаслись семьюстами шприцами.
11. К 8 Марту был приготовлен сладкий сюрприз.

13. Определите нарушения норм и скорректируйте их.

1. Больной попросил сестру налить себе воды.
2. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.

3. Врач прописала ребенку другое лекарство.
4. Много детей было больны гриппом.
5. Успокойтесь, выпейте воду!
6. Врач не обнаружил у ребенка никакие признаки болезни.
7. Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года.
8. Мать сильно беспокоилась за здоровье сына.
9. Широкий шрам на его лице проходил между правым и левым глазами.
10. Загоревший и окрепший брат и сестра вернулись с моря.

14. Определите нарушения норм и исправьте их.

1. Она сегодня еще красивее.
2. Это еще более худший вариант решения проблемы.
3. Это самый добрейший человек из всех, кого я знал.
4. Разработка нового метода лечения становится все более интенсивнее.
5. Он был горяч, полный жизни.
6. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой.
7. Один брат шумный, другой - тих.

15. Вставьте пропущенные буквы.

- 1) По выход... на пенсию она стала чаще посещать врачей. 2) В заключен... медицинской комиссии содержались рекомендации по дальнейшему лечению. 3) В течен... года девочка из-за болезни попустила много занятий. 4) По заключен... врачей ребенок нуждается в санаторном лечении. 5) Благодаря применен... нового препарата ребенок быстро поправился. 6. По истечен..... указанного времени он был уволен. 7. Лечиться в санатор...; лежать в постел...; сидеть в изголовь....

Контрольная работа по «Морфологии и орфографии»

1. Прилагательные в сравнительной степени, имеющие ударение на основе:

1. интересный 2. красивый 3. больной

2. Раздел науки о языке, определяющий единообразные способы передачи на письме слов с помощью графических средств:

1. орфография 2. орфоэпия 3. словообразование 4. фонетика 5. лексика

3. Ъ пишется в словах:

1. кон...юнктивит 2. ин...екция 3. под...язычный 4. мыш...як

4. Буква З на конце приставки пишется в словах:

1. бе...позвоночный 2. и...царапанный 3. во...паленный 4. бе...болезненный 5. и...гладить

5. -НН- пишется в словах:

1. ране...ый 2. искусстве...ый 3. взволнова...ый 4. операцио...ый 5. кровя...ое

6. Приставка в словах «антивозрастной, антивирус, антитела, антиген» имеет значение:

1. против 2. жизнь 3. сквозь 4. сверх 5. нарушение

7. Название раздела науки о языке, изучающего строение слов и способы их образования:

1. лексикология 2. фразеология 3. словообразование 4. орфография 5. графика

8. Однокоренными являются слова...

1. гора 2. гористый 3. горный 4. угореть

9. Самостоятельные части речи:

1. существительное 2. прилагательное 3. предлог 4. междометие 5. наречие

10. Только в ед. числе употребляются имена существительные:

1. бледность 2. масло 3. краснуха 4. мазь

11. Краткие прилагательные, образующие полную форму:

1. строг 2. глубокий 3. рад 4. горазд 5. люб

12. Полные прилагательные, образующие краткую форму:

1. деловой 2. больной 3. бледный 4. розовый 5. ранний

13. Часть речи, обозначающая количество предметов и порядок их при счете - ... (числительное)

14. *Часть речи, указывающая на предметы, признаки, количество, но не называет их - ...*
(местоимение)

15. *Изменение глаголов по лицам и числам называется...*

1. спряжение 2. склонение 3. наклонение 4. переходностью 5. возвратностью

16. *К возвратным глаголам относятся...*

1. лечиться 2. воспаляться 3. болеть 4. опухать 5. извлечь

17. *Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в...*

1. повелительном наклонении 2. прошедшем времени 3. изъявительном наклонении

18. *Часть речи, от которой образуется причастие...*

1. глагол 2. прилагательное 3. существительное 4. наречие 5. деепричастие

19. *Слова, относящиеся к причастиям:*

1. болеющий 2. лечивший 3. рассмотрев 4. удалив

20. *Деепричастиями являются слова...*

1. болеющий 2. воспаленный 3. лечащий 4. анализируя 5. оперируя

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

I. ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО КОНТРОЛЯ:

1. Что такое синтаксис и пунктуация?
2. В чем отличие простого предложения от сложного?
3. Что такое простое осложненное предложение?
4. Назовите основные виды сложных предложений?
5. В чем отличие прямой речи от косвенной?

II. ПИСЬМЕННЫЙ КОНТРОЛЬ:

Задание № 1

1. *Исправьте предложения, объясните ошибки.*

- А) Мать сильно беспокоилась за сына.
 - Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.
 - В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.
 - Г) Нельзя было смириться с недостатками.
 - Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.
 - Е) Мы наблюдали за солнечным затмением.
 - Ж) Мальчик бросил камнем в воду.
- 3) Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?
 - И) Успокойтесь, выпейте воду.
 - К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работы.
 - Л) Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.

2. *Исправьте предложения, объясните ошибки.*

- А) Ряд столов стояли посередине аудитории.
 - Б) Пять учеников подошло к экзаменационному столу.
 - В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.
 - Г) На совещание прибыли пятьдесят один делегат.
 - Д) Тысяча человек отправилось в турне.
 - Е) Прошли сто лет.
 - Ж) На экскурсию пошли всего десять школьников.
- 3) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.
 - И) Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики.
 - К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.

3. *Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определение с определяемыми словами.*

- А) Три (соседние - соседних) здания были построены недавно.
- Б) Квартира делилась на две (неравные – неравных) части.
- В) Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны – сторон).
- Г) И первая, и вторая (половина – половины) встречи прошли в исключительно быстром темпе.
- Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом – глазами).
- Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области – областях).

Задание № 2

1. Допишите, где нужно, окончания в приложениях – географических названиях.

- А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ат...
- Б) Упорные бои шли на реке Висл...
- В) Родом он был из села Крюков...
- Г) Теплоход приближался к острову Кипр...
- Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорид...
- Е) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек...
- Ж) Поезд приближался к станции Тул...

2. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.
- Б) Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны.
- В) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
- Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.
- Д) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах.
- Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.
- Ж) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
- З) В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Румыния, США и др.
- И) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

3. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.
- Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила бы самое себя.
- В) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.
- Г) Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу.
- Д) Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.
- Е) На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.
- Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.
- З) Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

Раздел 6

Ответы к заданию № 1

1. А) Мать сильно беспокоилась *о сыне*.
- Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии *перед* старой.
- В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победе этой команды.
- Г) Нельзя было смириться с недостатками.
- Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться *за* проделанную работу.

- Е) Мы наблюдали солнечное затмение.
 Ж) Мальчик бросил камень в воду.
 3) Чем я обязан таким лестным отзывом о моей работе?
 И) Успокойтесь, выпейте воды.
 К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работу.
 Л) Кафедра организовала производственную практику студентов и руководит ею.
2. А) Ряд столов стоял посередине аудитории.
 Б) Пять учеников подошли к экзаменационному столу.
 В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежали на столе.
 Г) На совещание прибыл пятьдесят один делегат.
 Д) Тысяча человек *отправились* в турне.
 Е) Прошло сто лет.
 Ж) На экскурсию пошло всего десять школьников.
 3) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошли незаметно.
 И) Пятерка истребителей *бросилась* на вражеские бомбардировщики.
 К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.
3. А) Три соседних здания были построены недавно.
 Б) Квартира делилась на две неравные части.
 В) Город был открыт для ветров с северной и восточной сторон.
 Г) И первая, и вторая половина встречи прошла в исключительно быстром темпе.
 Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым глазом.
 Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской области.

Ответы к заданию №2

1. А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ате.
 Б) Упорные бои шли на реке Висле.
 В) Родом он был из села Крюково.
 Г) Теплоход приближался к острову Кипр.
 Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорида.
 Е) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек.
 Ж) Поезд приближался к станции Тула.
2. А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао.
 Б) Чувство Вакулы должно было пройти через равнодушие и капризы Оксаны.
 В) Жильцы требовали ремонта.
 Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, на открытых площадках.
 Д) Вопрос этот освещался в книгах и брошюрах, газетах и журналах, докладах и лекциях.
 Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидировать академическую задолженность; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.
 Ж) Книга имеет не только познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
 3) В турнире участвовали представители многих стран: Австрии, Венгрии, России, Румынии, США и др.
 И) Всем понравилась опубликованная в последнем номере журнала повесть, которая рассказывает о неизвестных страницах войны.
3. А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.
 Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила самое себя.
 В) Казачьи лошади, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.
 Г) Ученик сказал, что он еще не подготовился к ответу.
 Д) Казалось, опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.

- Е) На улице началось сильное движение, автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.
- Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и возможность досрочной сдачи зачетов.
- З) Казалось, что новая книга будет иметь большой успех.

КОМПЛЕКТ КАРТОЧЕК ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАРТОЧКА 1.(раздел 2)

Задание 1. Чем объясняется наличие ударения на втором слоге слова *колыхнет*?

Как тихо веет над долиной
 Далекий колокольный звон,
 Как шорох стаи журавлиной,-
 И в шуме листьев замер он.
 Как море вешнее в разливе,
 Светлея, не колыхнет день,-
 И торопливей, молчаливей
 Ложится по долине тень. (Ф. Тютчев.)

1. Норма литературного произношения этого слова в XIX веке.
2. Индивидуально-авторское образование.
3. Рифма.

Объясните правописание глаголов.

Задание 2. Установите, к какой части речи относится слово *то* в нижеприведенном тексте. (раздел 4)

Легкий ветерок то пр...сыпался, то утихал: п...дует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, - все весело зашумит, закивает и задвигается кругом, грациозно закачаются гибкие концы пап...р...тников, - обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло... (И. Тургенев.)

1. Частица.
2. Местоимение.
3. Союз.

Объясните правописание наречий.

КАРТОЧКА 2(раздел 3)

Задание 1. Можно ли заменить слово *задвигается* словом *задвигается* в следующем тексте? Свой выбор обоснуйте.

Легкий ветерок то пр...сыпался, то утихал: п...дует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, - все весело зашумит, закивает и задвигается кругом, грациозно закачаются гибкие концы пап...р...тников, - обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло... (И. Тургенев.)

1. Да.
2. Нет.

Каким членом предложения является слово *всё*?

Задание 2. Можно ли назвать индивидуально-авторскими единицами выделенные в стихотворении формы причастий?

Минута: <u>минушая</u> : минешь!	Минута: <u>мающая</u> ! Мнимость
Так мимо же, и страсть и друг!	Вскачь - <u>медлящая</u> ! В прах и в хлам
Да будет выброшено ныне ж -	Нас мелящая! Ты, что минешь:
Что завтра б - вырвано из рук!	Минута: милостыня псам!.. (М.Цветаева.)

Минута: мерящая! Малость
 Обмеривающая, слышь:

1. Индивидуально-авторские образования.

То никогда не начиналось,

2. Общеупотребительные образования.

Что кончилось. Так лги ж, так лъсти ж. <...>

Назовите начальную форму глагола (инфинитив), от которого образованы причастия.

Определите залог и время причастий.

КАРТОЧКА 3 (раздел 3)

Задание 1. Каким «тихим словом» развязана трагедия десяти лет?

Десять лет замираний и криков,

Все мои бессонные ночи

Я вложила в тихое слово

И сказала его напрасно.

Отошел ты. И стало снова

На душе и пусто и ясно. (А.Ахматова.)

1. Уходи!

2. Не люблю!

3. Прощай!

Объясните правописание безударных гласных в словах.

Задание 2. Какое слово является вершиной стихотворного текста, его кульминацией?

Проводила друга до передней. Брошена! Придуманное слово -

Постояла в золотой пыли. Разве я цветок или письмо?

С колоколенки соседней А глаза глядят уже сурово

Звуки важные текли. В потемневшее трюмо. (А.Ахматова.)

1. Проводила.

2. Брошена.

3. Цветок или письмо.

По толковому словарю установите значение слова в золотой (пыли).

КАРТОЧКА 4 (раздел 3)

Задание 1. Кому принадлежит своеобразный стихотворный месяцеслов?

Я в январе была подругой.

Мне жаль, что ваше тело

Растает в марте, хрупкая Снегурка.

Памятным мне будет месяц вьюжный,

Северный, встревоженный февраль.

Нежна апрельская прохлада.

Как ты до мая доживешь?

1. М.Цветаева.

2. А.Ахматова.

3. О.Берггольц.

Объясните наличие запятой между определениями северный, встревоженный (февраль).

Задание 2. Почему слово нанять воспринималось как иностранное?

В 1924 году, говорят, из Владикавказа в Тифлис можно было проехать просто: нанять автомобиль во Владикавказе и по Военно-Грузинской дороге, где необычайно красиво. И всего 210 верст. Но в 1921 году само слово "нанять" звучало во Владикавказе как слово иностранное. (М.Булгаков.)

1. Оно только осваивалось нерусскими во Владикавказе.

2. Оно использовалось в сочетании с новым словом автомобиль.

3. Оно меняло свою стилистическую окраску: из разговорного переходило в состав литературных единиц.

Просклоняйте имена числительные.

КАРТОЧКА 5 (раздел 3)

Задание 1. В каком значении употребил М.Ю.Лермонтов слово странною (любовью) в стихотворении «Родина»?

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой.

Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,

Ни темной старины заветные преданья,

Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

Но я люблю - за что, не знаю сам...

1. Не похожая ни на какие другие чувства любовь.
2. Страсть, захватывающая всего поэта.
3. Чувство, не объяснимое самим поэтом, неясное для него, непонятное ему.

Установите функции отрицательных частиц не и ни в этом отрывке.

Задание 2. О каком городе написал Ф.Глинка?

Процветай же славой вечной,

Город храмов и палат!

Град срединный, град сердечный,

Коренной России град!

1. Москва.
2. Новгород.
3. Владимир.

Используя толковый словарь русского языка, установите значение слов срединный, сердечный. В чем они схожи? А чем различаются?

КАРТОЧКА 6 (раздел 3)

Задание 1. В каком значении употребил А.С.Пушкин слово державное (теченье) в своей поэме?

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное теченье,

Береговой ее гранит...

1. Река, достойная столицы России - Петербурга.
2. Спокойное, важное, неторопливое.
3. Олицетворяющее державу - Российское государство.

Произведите синтаксический разбор этого предложения.

Задание 2. В прямом или переносном значении употребил А.С.Пушкин слово пастырь в стихотворении «Кавказ»?

...А там уж и люди гнездятся в горах,

И ползают овцы по злачным стремнинам.

И пастырь нисходит к веселым долинам,

Где мчится Арагва в тенистых берегах...

1. Прямое значение – «пастух».
2. Переносное значение – «духовное лицо, имеющее приход».

Используя толковый словарь русского языка, установите значение слова по злачным (стремнинам). Возможна ли замена этого слова в данном тексте? Почему поэт использовал именно это слово?

КАРТОЧКА 7 (раздел 1)

Задание 1. Какую функцию выполняют музыкальные термины бас, тенор, дискант в повести А.П.Чехова «Степь»?

Как будто от того, что траве не видно в потемках своей старости, в ней поднимается веселая, молодая трескотня, какой не бывает днем; треск, подсвистыванье, царапанье, степные басы, тенора и дисканты - всё мешается в непрерывный, монотонный гул, под который хорошо вспоминать и грустить.

1. Номинативная (для называния) функция.
2. Стилистическая функция.
3. Изобразительно-выразительная функция.

Произведите морфологический разбор всех союзов в данном тексте. Установите функцию тире.

Задание 2. Охарактеризуйте выделенное слово с точки зрения его исторического изменения.

Мы долго бродили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни... (И.Тургенев.)

1. Архаизм.
2. Историзм.
3. Неологизм.

Используя "Словарь живого великорусского языка" В.И.Даля, установите значение слова ссечка.

КАРТОЧКА 8 (раздел 3)

Задание 1. Замените в тексте словосесечки другим словом. Какое слово является более близким по смыслу?

Мы долго бродили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни... (И.Тургенев.)

1. Дорожки.
2. Просеки.
3. Вырубки.

Объясните, почему определения в данном тексте являются однородными.

Задание 2. Установите функцию выделенного слова в тексте.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. (М.Пришвин.)

1. Номинативная (для называния) функция.
2. Стилистическая функция.
3. Изобразительно-выразительная функция.

Произведите морфологический разбор слова кладовая (солнца).

КАРТОЧКА 9 (раздел 6)

Задание 1. Установите функцию тире в тексте.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина. (М.Пришвин.)

1. Интонационное тире.
2. Тире в неполном предложении.

Определите, к какому лексико-грамматическому разряду относятся имена существительные.

Задание 2. Какую форму имени существительного чай следует использовать в тексте?

После ча... я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками.

(М.Пришвин.)

1. Чаю.
2. Чая.

Просклоняйте имя существительное чай.

КАРТОЧКА 10(раздел 3)

Задание 1. Установите, к какой лексике современного русского языка относится выделенное слово в тексте.

С отрадой многим незнакомой
Я вижу полное гумно,

Избу, покрытую соломой,
С резными ставнями окно... (М.Лермонтов.)

1. Разговорная.
2. Нейтральная.
3. Книжная.
4. Высокая.

Произведите морфологический разбор слова покрытую.

Задание 2. Установите значение слова выя в тексте.

Ты не гнула крепкой выи
В бедовой своей судьбе;
Разве пасынки России
Не поклонятся тебе?... (Ф.Глинка.)

1. Спина.
2. Шея.
3. Хребет.

По толковому словарю русского языка установите значение слова пасынки.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А. С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.

- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

**ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА
КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН ПО**

ОУД.01Русский язык и литература

2020 г.

Пакет экзаменатора

Комплексный экзамен состоит из двух частей: теста по русскому языку (состоит из 78 вопросов) и сочинения по литературе.

Время выполнения теста: 90 минут.

Максимальное время написания сочинения: 270 минут.

Количество вариантов: тест (русский язык) – 3

сочинение (литература) – 4

Критерии оценивания

Отметка за экзамен выставляется исходя из суммы баллов за тест и сочинение. Максимальное количество баллов за экзамен – 95 баллов.

79 – 95 баллов – «5»

62 – 78 баллов – «4»

45 – 61 балл – «3»

Менее 45 баллов – «2»

Тест

За каждый верный ответ - 1 балл. Максимальное количество баллов за тест – 75.

Рекомендуемые критерии оценивания итогового сочинения

1. **Не допускается** списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется 0 баллов за работу в целом.

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

2. Сочинение оценивается по десяти критериям и с учётом его объема.

3. Критерии №1 и №2 являются основными. Если при проверке сочинения по критерию №1 или №2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов

4. При оценке сочинения учитывается его объём. Рекомендуемое количество слов – 350 слов, минимальное – 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные).

Если в сочинении менее 250 слов, то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если в сочинении 250 – 300 слов, то по критериям К6 – К10 выставляется максимально 1 балл.

5. Максимальное количество баллов за сочинение – 20 баллов.

Критерии оценивания	Баллы
К1. Соответствие теме	
Участник раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно	2
Участник поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается	1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается	0
К2. Аргументация. Привлечение литературного материала	

Участник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе произведения (произведений) отечественной или мировой литературы по собственному выбору, показывая разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; выбор литературного произведения и аспекты его анализа оправданы с точки зрения темы, допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	2
Участник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения, и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения, и/или допущено 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала	1
Сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со знанием литературного материала	0
К3. Композиция	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли	2
Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть <u>не более 2</u> нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть <u>не более 2</u> нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается	1
Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть	0
К4. Качество речи	
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов	2
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи	1

Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, - <u>и/ или</u> сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
К5. Оригинальность сочинения	
Сочинение характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля	1
В сочинении не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля	0
К6. Речевые нормы	
Речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки	2
Допущено 3–4 речевые ошибки	1
Допущено 5 и более речевых ошибок	0
К7. Орфографические нормы	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	3
Допущено 2–3 орфографические ошибки	2
Допущено 4–5 орфографических ошибок	1
Допущено более 5 орфографических ошибок	0
К8. Пунктуационные нормы	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка	3
Допущено 2–3 пунктуационные ошибки	2
Допущено 4–5 пунктуационных ошибок	1
Допущено более 5 пунктуационных ошибок	0
К9. Грамматические нормы	
Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка	2
Допущено 2–3 грамматические ошибки	1
Допущено 4 и более грамматических ошибок	0
К10. Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале	
Фактические ошибки отсутствуют	1

Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	20

Материально-техническое обеспечение

Дифференцированный зачет проводится в учебной аудитории.

Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- бланки ответов;
- ключи теста.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЕМОГО

Инструкция и условия выполнения задания

Внимательно прочитайте задание.

Задание выполняется в учебной аудитории письменно.

Для выполнения задания не требуется дополнительного оборудования.

Максимальное время выполнения задания 120 мин.

Вариант 1

1. В каком слове **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) облеГЧИть 2) шАРфы 3) красИвее 4) опoшЛЯт

2. Укажите **ОШИБОЧНОЕ** суждение.

- 1) В слове **изъян** одинаковое количество букв и звуков.
 2) В слове **дорожки** все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
 3) В слове **съёжиться** 9 букв и 7 звуков.
 4) В слове **соседке** происходит озвончение согласного перед [кʰ].

3. Укажите ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

- 1) врагиран..т, аккуратно кле..щий 2) ученики хвал..тся, та..щие льды
 3) они не люб..т, кол..щие предметы 4) ве..щий ветер, успехи завис..т

4. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая твёрдый согласный звук?

- 1) [мэ́нэ]джмент 2) ши[нэ́]ль 3)к[рэ́]до 4) сливо[чн]ый

5. В каком ряду во всех словах пропущена **ОДНА И ТА** же буква?

- 1) сверх...зобилие, от...граться, с...мпровизировать
 2) транс...европейский, вар...ировать, под...ем
 3) ра...задорить, и...чезнуть, ...горяча
 4) пр...возносить, пр...бывать в Таганроге, пр...клонный

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **НЕВЕРНО**?

- 1) Человек, стоявший за штурвалом белоснежного парусника, казался **БЫВАЛЫМ** моряком.
 2) По словам прохожих я понял, что театр закрыли на ремонт и **ДРАМАТИЧЕСКАЯ** труппа отправилась гастролировать.
 3) Пребывание в горах являлось не просто **ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ** условием для полного выздоровления, а скорее обязательным.

4) При входе в проходную висело объявление о том, что **РАЗДАЧА** заработной платы переносится на неопределенное время.

7. Какое изобразительно-выразительное средство языка используется в предложении? Ответ запишите.

Плачет метель, как цыганская скрипка. (С. А. Есенин)

8.Синонимом словосочетания **ОЧЕНЬ МНОГО** является фразеологизм...

- 1) семи пядей во лбу 2) во весь дух
3) тьма тьмушая 4) пуд соли съесть

9. В каком предложении есть **РЕЧЕВАЯ ОШИБКА**?

- 1) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось.
2) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
3) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...»
4) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

10. Слова какого ряда **НЕ имеют окончания**?

- 1) дров, рощ, красивее 2) около, лежа, краше
3) эскимо, пять, опять 4) ученый, сознавая, лисий

11. Из предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Замечу сразу, я только рассуждаю, а не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь.

12.В каком ряду во всех словах пропущена **безударнаяпроверяемая** гласная корня?

- 1) вызв...лить, выр...стающий, предст...вительный
2) вл...стелин, пок...рать, провозгл...шать
3) пок...ряющий, з...ря, укр...титель
4) упл...тняя (бетон), к...саться, к...мпаньон

13. В каком(их) ряду(ах) в обоих словах пропущена буква **Е**?

- 1) в очаровани... непостижимост... 2) в глубок... транше...
3) на осенн... алле... 4) спросил о Марь... Дмитриевн...

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) распродажа чулок 2) ваши игрищи
3) умелые слесари 4) старый носок

15. Укажите имя существительное **мужского рода**.

- 1) врач 2) СНГ 3) атташе 4) бра

16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) борж...ми (для больного), точ...ные (ножки)
2) (деревянная) трещ...тка, (несколько) княж...н
3) подж...г ствол, береж...ного Бог береж...т
4) ж...ванаябумаж...нка, мучиться от изж...ги

17. Укажите **НЕВЕРНОЕ** объяснение написания слова.

- 1) нешлифованНый (камень) - прилагательное на ОВАННый
2) одЕваться - глагол с суффиксом -ЕВА-
3) ЛИШЁН - в суффиксе причастия никогда не пишется О

4) рАзыскной - в приставке РАЗ-/РОЗ- без ударения пишется А

18. Укажите цифры, где в словах пропущена буква **Е**?

- 1) корч..вать 2) взлеле...ла 3) сбивч..вый 4) шарж..вый

19. Какое слово пишется **СЛИТНО**?

- 1) (зауряд)врач 2) (военно)морской
3) (борт)проводник 4) (выпукло)вогнутый

20. Какой частью речи является выделенное слово в предложении?

В жизни все **ПРОСТО**

- 1) междометие 2) наречие 3) частица 4) слово категории состояния

21. Запишите словами числительное в нужном падеже (**о**) **1843**.

22. Укажите номер предложения с **ФРАЗЕОЛОГИЗМОМ**.

- 1) Пушкин ставит себе в заслугу то, что он «милость к падшим призывал».
2) Гнев – дурной помощник в делах.
3) Сосед решил сменить гнев на милость.
4) Доктор посоветовал мне сменить образ жизни.

23. Укажите пример с **РАЗДЕЛЬНЫМ** написанием.

- 1) (с) бухты (барахты) 2) (по) долгу 3) дверь (в) дверь 4) на (гора)

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **буква И**?

Чем правом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: и(1) видит добрых он, куда и(2) обернется, а первый сам и(3) с кем и(4) уживется.

- 1) 1,3,4 2) 2,3,4 3) 2, 3 4) 2,4

Прочитайте и выполните задания 25 – 29.

(1)... (2) Скорость таких лучей считалась очень большой. (3)... постепенно люди поняли, что никаких «зрительных лучей» не существует и видим мы не потому, что какие-то лучи выходят из наших глаз, а, наоборот, потому, что свет от различных предметов попадает к нам в глаза и, воздействуя на сетчатку, приводит к появлению сигналов, поступающих в мозг, который и создаёт зрительные образы. (4) Вопрос об экспериментальном исследовании распространения света впервые поставил Галилей. (5) Самому Галилею, однако, так и не удалось убедиться, действительно ли световые лучи распространяются с высокой скоростью. (6) Впервые скорость света была измерена в 1676 году работавшим в Париже датским астрономом О.Рёмером, который наблюдал затмения ближайшего спутника Юпитера.

25. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **ТРЕТЬЕМ** предложении?

- 1) однако 2) кроме того 3) другими словам.....4) поэтому

26. Определите часть речи слова **КОТОРЫЙ** в предложении № 3.

27. Укажите синоним слова **ИССЛЕДОВАНИЕ** (предложение № 4)

- 1) суждение 2) утверждение 3) изучение 4) предположение

28. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) Галилею не удалось убедиться (предложение № 5)
- 2) скорость считалась (предложение № 2)
- 3) который наблюдал (предложение № 6)
- 4) вопрос поставил (предложение № 4)

29. Определите тип пятого (5) предложения текста.

30. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**?

- 1) Лицо его, **(не)красивое** и даже несколько смешное, выражало привычку мыслить и доброту.
- 2) Аркадий **(ни)чего** не отвечал Базарову, и каждый из них лёг спать с особенными мыслями в голове.
- 3) Во всём городе не было ничего великолепного, кроме Невы, **(не)украшенной** ещё гранитною рамою, но уже покрытой военными и торговыми судами.
- 4) В комнате пахло **(не)давно** выкрашенным полом, ромашкой и мелиссой.

31. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) разобид...шься, высуш...нный
- 2) наде...шься, раскле...вший
- 3) услыш...шь, просе...нный
- 4) брос...шь, вид...мый.

32. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска **НЕПИСЕТСЯ Ъ**?

- 1) много (училищ), плющ...
- 2) наотмаш..., гуаш...
- 3) (играть) туш..., пригож...
- 4) печ..., жгуч...

33. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Я**?

- А. почув...ли Б. насто...нный В. бор...щийся Г. засе...н
- 1) А, Б, В
 - 2) Б, В, Г
 - 3) А, Б, Г
 - 4) А, В, Г

34. В каком предложении **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**?

- 1) Занятия литературой **(не)казались** отцу А. Н. Островского серьёзным делом, поэтому он потребовал, чтобы сын получил юридическое образование.
- 2) **(Не)что** иное, как приезд родственников, вывел нашу тётушку из оцепенения.
- 3) Денежными купюрами люди начали пользоваться относительно **(не)давно**.
- 4) Соня любит **(не)шоколадное**, а клубничное мороженое.

35. В каком предложении оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**?

- 1) **Так(же)** как и её муж, она почти **(ни)когда** не сидела дома.
- 2) Кум, **(не)смотря** на всегдашнее хладнокровие, не любил уступать жене и **(от)того** почти всегда уходил из дому с фонарями под обоими глазами.
- 3) **Что(бы)** никто не догадался о цели его визита, Иван за весь вечер **(ни)разу** не посмотрел в сторону Анастасии Ивановны.
- 4) **(В)последствии** наши критики поумерили пыл, а в некоторых вопросах даже пошли **(на)попятную**.

36. Из фрагмента стихотворения А. С. Пушкина выпишите причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

Я твой люблю сей темный сад

С его прохладой и цветами

Сей дуг уставленный душистыми скирдами

Где светлые ручьи в кустарниках шумят

37. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква **НН**?

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуце(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- 1) 1,2,4 2) 2,4 3) 3 4) 3,4

38. В каком случае **ВЫДЕЛЕННЫЕ** слова пишутся **СЛИТНО**?

- 1) Чтобы развить память, шахматисты иногда играют **(в)слепую**, то есть **(не)смотря** на доску.
2) **(В)течение** нескольких суток не было **(ни)какой** связи с городом.
3) Кит продолжал плыть прямо **(на)встречу** судну, **(не)смотря** на крики и пальбу.
4) **(На)протяжении** веков люди пытались изобрести летательный аппарат и подняться **(в)высь**.

39. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **А**?

- 1) горяч..., ещ... 2) пугающ..., докрасн...
3) общ..., недавн... 4) искос..., снов...

40. Найдите слово, которое пишется **СЛИТНО**

- 1) действовать **(в)** открытую 2) идти **(на)** мировую
3) **(в)** следствии дела 4) идти **(на)** прямую

41. Укажите вариант ответа с **РАЗДЕЛЬНЫМ** написанием:

- 1) **(в)ничью** 2) **(в)кратце** 3) **(в)заперти** 4) **(в)диковинку**

42. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите **производный предлог**.

(1)К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. (2)Надышавшись ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. (3)Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. (4)Темнеет.

43. Укажите предложение с **ГРАММАТИЧЕСКОЙ** ошибкой.

- 1) Лучшие работники были отмечены ценными подарками.
2) Мешок был порван, и из него сыпалась мука.
3) На столе стоял букет благоухающих роз.
4) В моей комнате уже все было убрано.

44. Укажите предложение с **ГРАММАТИЧЕСКОЙ** ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
2) Лесные поляны покрылись яркими звездочками земляники, обильно цветущей в этом году.
3) Сестры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.
4) В «Ровеснике» печатают много интересных статей.

45. В каком слове на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) Н.. шагу назад!
2) Неужел..ты забыл о проверочной работе по анатомии?
3) Куда н.. глянь, везде горы.
4) Вследстви..аварии на дороге приостановили движение транспорта.

46. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ДАЖЕ** в следующем предложении.

Окна в этой зале не нуждались в решетках, вряд ли кто смог бы сюда подняться снизу: дом даже слегка нависал над обрывом, создавая иллюзию врывающейся в ущелье каравеллы.

- 1) предлог 2) союз 3) частица 4) наречие

47. Из предложения задания № 46 выпишите **ЧАСТИЦЫ**.

48. Из предложения задания № 46 выпишите **ПРЕДЛОГИ** (повторяющиеся слова не выписываем).

49. В каком варианте между словами существует **ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ** связь?

- 1) в продолжение книги 2) с тех пор как 3) день далек 4) пост часового

50. В каком словосочетании выражаются **ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ** отношения?

- 1) яйца всмятку 2) вернуться к полуночи
3) приказал отступить 4) окончание школы

51. Найдите **БЕЗЛИЧНОЕ** предложение.

- 1) Ещё не успевшая остыть земля излучала тепло.
2) Хорошо в зимнем лесу!
3) В воскресенье старайся быть больше на свежем воздухе.
4) Газеты обычно приносят утром.

52. Укажите **ВИД СКАЗУЕМОГО** в приведённом ниже предложении.

Онегин был, по мнению многих (судей решительных и строгих), учёный мальчик, но педант.

- 1) простое глагольное 2) составное именное с нулевой связкой
3) составное глагольное 4) составное именное с глаголом-связкой

53. Выпишите грамматическую основу в следующем предложении.

Сорвавшееся слово не догонишь на скакуне.

54. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь.
2) Властвовать значит доверять.
3) Их цель сделаться героем романа.
4) Степь словно большой солнечный диск.

55. В каком предложении выделенные слова **НЕ** **ОБОСОБЛЯЮТСЯ**?

- 1) Лишь я **таинственный певец** на берег выброшен грозой.
2) Ему **внуку прославленного полярника** было особенно дорого имя деда.
3) **Несмотря на тяжелые погодные условия** спасатели уже к вечеру были на месте.
4) Отец и вечером не пришел, поэтому ночь провели **не смыкая глаз**.

56. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Бактерии грибы и беспозвоночные животные вовлечены в целый цикл биологических и химических процессов в почве и поддерживают её существование.
2) И бактерии и грибы и беспозвоночные животные вовлечены в цикл биологических и химических процессов в почве и поддерживают её существование.
3) Как бактерии и грибы так и беспозвоночные животные вовлечены в цикл биологических и химических процессов в почве и это поддерживает её нормальное существование.
4) Биологические и химические процессы с участием многих биологических компонентов поддерживают нормальное существование почвы.

57. Выпишите из приведённого ниже предложения **НЕСОГЛАСОВАННОЕ** приложение. Знаки препинания не расставлены.

В небольшой гостиной старого домика с открытыми балконной дверью и окнами на старинный звездообразный липовый сад сидело все их семейство.

58. Укажите **ПРАВИЛЬНОЕ** объяснение пунктуации в предложении.

В такую бурю волк не рыщет () и медведь не вылезает из берлоги.

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

59. В каком предложении содержится **ПУНКТУАЦИОННАЯ ОШИБКА**?

- 1) Перед ним стояло ее лицо, подвижное, энергичное, с большими и смелыми глазами.
- 2) Отец Николай был священник, прошедший толстовство и революции, и шедший все дальше.
- 3) Солнце взошло и стояло, маленькое и бледное, уже довольно высоко.
- 4) А.Блок, сделавшись более понятным со всех сторон, стал мне ближе.

60. В каком варианте ответа **ПРАВИЛЬНО** указаны и объяснены все запятые?

Бумажный змей (1) взвившийся высоко в небо (2) начал совершать какие-то странные повороты (3) постоянно изменяя направление движения.

- 1) 1, 2 - выделяется причастный оборот.
- 2) 3 - выделяется деепричастный оборот.
- 3) 1, 2 - выделяется причастный оборот; 3 - выделяется деепричастный оборот.
- 4) 1, 2, 3 - выделяются деепричастные обороты.

61. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении **ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ**?

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 2, 3, 4

62. Определите **ВИД ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (знаки препинания не расставлены).

Из липовой аллеи вертясь и обгоняя друг друга летели желтые круглые листья и промокая ложились на мокрую траву луга.

- 1) ШП
- 2) ССП
- 3) БСП
- 4) СПП

63. Какое(ие) предложение(ия) с цитатой оформлено(ы) **НЕВЕРНО**?

- 1) «Язык, - отмечал А. П. Чехов, должен быть прост и изяшен».
- 2) А. Франс заметил, что «словарь - это вселенная, уложенная в алфавитном порядке».
- 3) Комедия даёт Чацкому «милльон терзаний».
- 4) Ф. Искандер писал: «Мудрость - это ум, настоящий на совести».

64. Какое слово употребляется **ТОЛЬКО** как **ВВОДНОЕ**?

- 1) кажется
- 2) итак
- 3) видно
- 4) однако

65. Укажите **ГРАММАТИЧЕСКИ** правильное продолжение предложения.

Записывая математические выражения,...

- 1) ... используйте только натуральные числа.
- 2) ... мною была допущена ошибка.
- 3) ... должны соблюдаться определенные правила расположения знаков и символов.
- 4) ... требуется внимание.

66. В каком предложении обособлено **УТОЧНЯЮЩЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО**?

- 1) Незаметный образом я привязался к доброму семейству, даже к кривому гарнизонному поручику.
- 2) Он был молод, не старше двадцати лет.
- 3) Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских.
- 4) Начальник отряда, высокий пожилой человек, предложил нам отдохнуть.

67. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить **обособленным определением, выраженным причастным оборотом**?

- 1) Постоянный электрический ток поступает на двигатели тепловоза, которые через редукторы вращают колеса.
- 2) В нашем классе учились девять ребят, родители которых прямо или косвенно имеют отношение к реализации национальных проектов.
- 3) ООН потребовала от страны, которая планировала создать космическое оружие, организовать доступ международных экспертов к этому проекту.
- 4) Для сталей, которые используют в производстве штампованных деталей, важнейшим свойством является пластичность.

68. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Упустишь огонь – не потушишь.

- 1) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 2) Во второй части бессоюзного сложного предложения содержится указание на быструю смену событий.
- 3) Первая часть обозначает условия совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части.

69. Найдите среди данных **СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ предложение**.

- 1) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- 2) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- 3) Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать.

70. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (**знаки препинания не расставлены**): **[безличное], и [двусоставное]**.

- 1) Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
- 2) Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- 3) Уже вечерело и народ возвращался с полей.
- 4) Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

71. Найдите среди данных предложений **СПП с ПРИДАТОЧНЫМ МЕСТА**.

- 1) Я рассказал, где прошло мое детство.
- 2) Я поехал туда, где прошло мое детство.
- 3) Я побывал в городе, где прошло мое детство.

72. Найдите сложное бессоюзное предложение, **осложненное ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Бурмин пошёл старушка перекрестилась и подумала авось дело сегодня же кончится!

- 2) Золото и серебро блистало на их робах из пышных фижм возвышалась, как стебель, их узкая талия алмазы блистали в ушах, в длинных локонах и около шеи.
- 3) Строго блестяли его очки энергично падали во все стороны рога сальных волос энергично и резко лилась речь.
- 4) Чёрное море надвинулось до самой Невы густые, как дёготь волны его лизали плиты Исаакия, с траурной пеной разбивались о ступени сената.

73. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятыё?

Вся катастрофа выделась ей в образе гроз(1) но (2) что молния поразит её (3) она сначала не думала и чувствовала за Сашей (4) как за каменной стеной.

- 1) 1, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 3

74. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятыё?

Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 1, 2, 4, 5 4) 1, 3, 4, 5

75. Определите стиль речи текста.

В конце ноября Дума приняла поправки к лесному законодательству, разрешающие переводить лесные земли в «нелесные» и позволяющие вести на них строительство. Люди, понимающие, что стоит за этой поправкой к закону, решительно воспротивились.

- 1) научный 2) официально-деловой 3) художественный
4) разговорный 5) публицистический

Критерии оценивания (с учетом возможных 20 баллов за сочинение и 75 баллов за тест).

79 – 95 б. – «5»

62 – 78 б. – «4»

61 – 45 б. – «3»

44 и менее баллов – «2»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЕМОГО

Инструкция и условия выполнения задания

Внимательно прочитайте задание.

Задание выполняется в учебной аудитории письменно.

Для выполнения задания не требуется дополнительного оборудования.

Максимальное время выполнения задания 120 мин.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная ПРОВЕРЯЕМАЯ гласная корня?

- 1) бл...гоухать, пл...вец, распол...жение
- 2) к...лыхаясь, отгор...диться, оп...лчение
- 3) зап...здальный, предст...вление, ст...рожевой
- 4) г...рячий, прип...сённый, пап...ротник

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска ПИШЕТСЯ Б?

- 1) трескуч..., (много) туч...
- 2) (играть) туш..., зажеч...
- 3) навзнич..., пустош..
- 4) стереч.., промеж.. туч

3. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) о наш...м благосостояни...
- 2) о страшн...й метел...

- 3) в усть... рек... 4) в ближн...м зарубежь...

4. Определите стиль речи текста.

Перевод дословный – это перевод иноязычного текста на другой язык путем механической подстановки на место слов языка-источника их эквивалентов в языке, на который делается перевод, при сохранении иноязычной конструкции.

- 1) художественный 2) научный 3) разговорно - обиходный
4) официально-деловой 5) публицистический

5. В каком предложении **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**?

- 1) Меньшиков, как и другие посетители выставки, долго стоял (не)подвижно у грандиозного полотна Айвазовского.
2) К нам прибыл новый жилец - (не)кто Лермонтов.
3) Всякая работа была чиновнику очень (не)навистна.
4) Новая статья о творчестве кинорежиссёра С.А.Герасимова пока (не)напечатана.

6. В каком ряду все слова пишутся **СЛИТНО**?

- 1) пол(листа), (нейро)психический 2) 276-летие, (инфра)структура
3) (зубо)врачебный, лейб(медик) 4) (ультра)звук, (ВИЧ)инфекция

7. В каком предложении **НЕТ уточняющих членов**(знаки препинания не расставлены)?

- 1) С утра поползли серые как дым облака.
2) Встали мы очень поздно в девять часов.
3) Каждое утро в шесть часов я отправлялся на работу.
4) Там в деревне он очевидно зная себя на своем месте никуда не спешил.

8. В каком предложении **НЕТ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК**?

- 1) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
2) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
3) У этой девушки кроткий характер.
4) В первое время по приезде в Тулу он чувствовал себя плохо.

9. Укажите пример с **ОШИБКОЙ** в образовании формы слова.

- 1) донья бочек 2) старые профессеры
3) в обеих руках 4) до тысяча девятьсот пятого года

10. В каком слове на месте пропуска **ПИШЕТСЯ Ъ**?

- 1) под...ячий 2) из...ян 3) ар...ергард 4) с...язвить

11. В каком слове **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ходатаАйствовать 2) бАНты 3) принУдить 4) чЕрпать

12. Укажите имя существительное **МУЖСКОГО** рода.

- 1) зануда 2) мозоль 3) РАН 4) толь

13. В каком предложении **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**?

- 1) Многие рукописи (не)расшифрованы.
2) В книге (не)хватало несколько страниц.
3) Нам (не)доставало терпения и опыта.
4) Есть на земле люди, (не)знающие, что такое снег.

14. В каком сложносочинённом предложении придаточную часть **нельзя** заменить **обособленным определением, выраженным причастным оборотом**?

- 1) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.
- 2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.
- 3) Так как мы не смогли отменить вашу встречу в Лондоне, которая состоится завтра, было принято решение обменять билеты.
- 4) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стала первоклассным военным врачом.

15. На месте каких цифр пишется **БУКВА Е**?

Как н(1) старался Бим, он н(2)как н(3) мог взять след: н(4) одного знакомого запаха на этой улице он н(5) учуял.

16. Найдите предложение с ошибкой в оформлении **ПРЯМОЙ** речи.

- 1) «Кто хочет понять поэта, – говорил Гёте, – тот должен отправиться в страну поэта».
- 2) Ахматова с весёлым любопытством спросила: «А вы думали, Ахматова такая?»
- 3) Я ответил совершенно искренно: «Да, такая».
- 4) Но я был бы ещё правдивее, если бы сказал: «Нет, такого я не ожидал». Я знал, что встречу в первый, и, вероятно, в последний раз в жизни великого поэта.

17. Укажите предложение **С ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ**.

- 1) Собеседники укоряли друг друга в неискренности.
- 2) Археологические раскопки проводились согласно плану.
- 3) Опровергая общее утверждение, у нас завязался спор.
- 4) Где бы я ни был, всюду обращал внимание на постройки XIX века.

18. В каком предложении **нужно** поставить тире? (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Природа есть родина всех талантов.
- 2) Он пессимист.
- 3) Дома города точно груды грязного снега.
- 4) Конечно то большое искусство ждать.

19. Укажите правильное объяснение постановки **запятой** или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров () и деревья здесь высокие и прямые

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

20. В каком слове все звуки **ТВЕРДЫЕ**?

- 1) съёмка 2) соловья 3) шинель 4) шепот

21. Укажите **ВЕРНОЕ** объяснение пунктуации в данном предложении.

Хотел рисовать – кисти выпали из рук.

- 1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 2) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении, обозначающее противопоставление.
- 4) Тире в бессоюзном сложном предложении, обозначающее следствие.

22. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) Авторитарный стиль общения реализуется с помощью **ДИКТАТА** и опеки.
- 2) Это был энергичный человек, до сей поры **УДАЧЛИВЫЙ** и сильный, которому вдруг изменили сила и удача.
- 3) Позаимствованные культуры ячменя, риса и пшеницы **ПРЕТЕРПЕЛИ** здесь, в условиях муссонного климата, большие изменения.
- 4) Его **ПОПУЛИСТСКИЕ** взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.
- 5) Часть жителей, пострадавших во время паводка, была эвакуирована в безопасные места в **СОСЕДСКИХ** посёлках.

23. Укажите **ВЕРНОЕ** написание выделенного слова в предложении.

Его не было дома, (но)чему я и оставил записку.

- 1) Почему - всегда пишется слитно.
- 2) Почему - здесь союз, пишется слитно.
- 3) Почему - здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно.
- 4) По чему - здесь предлог по с местоимением чему, поэтому пишется раздельно.

24. В каком ряду во всех словах есть **ЗВУК [З]**?

- 1) позже, зорька, зонтик
- 2) гвоздь, запястье, зенит
- 3) развитие, скользит, близко
- 4) визг, сделать, запятая

25. Запишите числительное **486** словами в форме **творительного падежа**.

26. Из предложения выпишите словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

27. В каком ряду в **ОБОИХ** словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) (много картин) навеш...но, бор...мся с прогулами
- 2) обкле...шь обоями, вытр...шь насухо
- 3) удержива...мый силой, посе...вшийсемен
- 4) (мука) навеш...на, (он)подыщ...т работу

28. В каком слове на месте пропуска **ПИШЕТСЯ** буква **И**?

- 1) Здание было н... чем иным, как медицинским колледжем.
- 2) Куда он только н... обращался, везде был отказ.
- 3) Вчера заходил (н...) кто Петров.
- 4) Куда он только н... обращался!

29. В каком ряду во всех словах **ПИШЕТСЯ** Ё?

- 1) парч...вый, молодож...ны, ч...тки, анч...ус
- 2) щ...лочь, ноч...вка, ш...ковый, уч...ба
- 3) пч...лка, ж...рнов, луш...ный, ч...порный
- 4) пересч...т, никч...мный, чеч...точник, печ...нка

30. Найдите **АНТОНИМИЧНУЮ** пару фразеологизмов (укажите цифры этой пары слов):

- 1) душа в душу
- 2) засучив рукава
- 3) играть на руку
- 4) положила руку на сердце
- 5) вставлять палки в колёса
- 6) кривить душой
- 7) как кошка с собакой
- 8) через пень колоду

31. В каком предложении на месте пропуска запятая НЕ СТАВИТСЯ?

- 1) На вершину холма вела узкая ... обдуваемая ветром тропинка.
- 2) Холодное, серое небо ... и ветер, и невольная печаль севера сковывали душу.
- 3) Я давно послал ему письмо, но от него ни ответа ... ни привета.
- 4) Колесо чугунное вертится ... и гудит, и ветром обдает.

32. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова.

- 1) (Не) доказанное фактами утверждение - НЕ с полными причастиями, имеющими зависимые слова, пишется раздельно.
- 2) Сдержанный - пишется А, потому что это причастие от глагола I спряжения.
- 3) Туш...нка - пишется через Ё, т. к. в существительном сохраняется суффикс причастия (-ЁНН-/-ЁН-) от глагола ТУШИТЬ.
- 4) Постел...шь - пишется Е в окончании глагола I спряжения.

33. Выпишите из приведённого ниже предложения НЕСОГЛАСОВАННОЕ определение.

Через деревню проезжал иногда на беговых дрозжах или в коляске инженер Кучеров строитель моста полный плечистый бородатый мужчина в мягкой помятой фуражке.

34. Как объяснить постановку ДВОЕТОЧИЯ в данном предложении?

Везде в снующей, исчезающей темени сонит нахнувшая корнями земля: это зашевелились в несметном числе травяные ростки, поднимая и распахивая прошлогодние листья, хвоинки и гнивающие сучки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой.

35. Значение какого слова определено НЕВЕРНО?

- 1) Сувенир – подарок, изделие на память о городе, стране и т. д.
- 2) Торец – боковая сторона здания.
- 3) Уникальный – редкий, единственный в своем роде.
- 4) Заурядный – приметный, обращающий на себя внимание.

36. Укажите, в каком ряду все слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.

- 1) иметь (в)виду, (в)случа... отказа, (в)виде торосов (плавучие горы)
- 2) (в)следстви... болезни, (в)виду болезни, сказал (в)заклучени...
- 3) (на)счет экскурсии, (в)роде плота, (во)преки рассудку
- 4) (в)продолжени... часа, (в)след за волком, узнал (в)последстви...

37. Найдите среди данных предложений СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я совсем растерялся не понимая происходящего и стоя на одном месте бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- 2) Ни о чем не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные неясные как сон.
- 3) Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать.

38. В каком ряду все слова являются ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ?

- 1) первый, тысяча, множество, двое

- 2) обеим, втроем, четыре пятых, один
- 3) полутора, двести тридцать, оба, сто
- 4) сотня, четверых, двести седьмой, полтора

39. Выпишите из предложений **слово**, образованное **НЕМОРФОЛОГИЧЕСКИМ** способом?

- 1) Задача сатиры – исследование социальных пороков.
- 2) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- 3) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- 4) Провожающие махали руками, пока поезд не скрылся за поворотом.

40. Укажите **ВИД СКАЗУЕМОГО** в приведённом ниже предложении.

Все больничные медсестры казались хорошенькими.

- 1) простое глагольное
- 2) составное именное с нулевой связкой
- 3) составное глагольное
- 4) составное именное с глаголом-связкой

41. Какое слово состоит из корня, двух суффиксов и окончания?

- 1) молчание
- 2) сдержанный
- 3) опасно
- 4) городской
- 5) давненько

42. В каком ряду во всех словах пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**?

- 1) пост..ндустриальный, от..скать, сверх..зысканный
- 2) по..стёжка, на..кусить, о..дача
- 3) пр..бавлять, пр..умный, пр..успевать
- 4) ра..средоточивать, бе...перспективный, и..томить

43. Выпишите цифры, где указаны запятые, выделяющие **ВВОДНЫЕ** конструкции.

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 4, 5
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 4, 5

44. В каком предложении оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**?

- 1) **(Не)** смотря на университет и театр, жить в городе было **как (то)** скучновато.
- 2) **(По)** началу не стоит тренироваться **(в)** полную силу.
- 3) Сергей **(на)** изусть знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал **(с)** лёту.
- 4) Мухтар**(по)** долгу недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было **(в)** пустую.
- 5) Студент выбрал эту тему реферата, **что (бы)** лучше узнать историю музыки, и **в (течение)** месяца изучал полученные в библиотеке книги.

45. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении **ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ**?

Сделав большой круг по газетному переулку в Кисловке (1) Левин опять вернулся в гостиницу и (2) положив перед собой часы (3) сел (4) ожидая двенадцати.

- 1) 2, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

46. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Моще(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золоче(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

- 1) 1,2
- 2) 1,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,3,4

47. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых **ДОЛЖНЫ** стоять **ЗАПЯТЫЕ**?

Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.

- 1) 1, 2, 3, 4, 6 2) 1, 2, 3, 6 3) 2, 3, 4, 6 4) 2, 3, 4, 5, 6

Прочитайте и выполните задания 48 – 51.

(1)... (2) И всё же человек оставался диким, пока не изобрёл письмо. (3) Но и после этого он всё время придумывал для языка что-нибудь новое: он без устали искал пути к тому, чтобы его собратья как можно лучше и правильнее его понимали. (4) Люди создали надежное орудие – язык – и с его помощью развили науку и технику, а потом заставили науку и машины улучшать это орудие. (5) Первая серьезная помощь от механических приспособлений пришла к языку, когда изобрели книгопечатание (6) ...

48. Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым (1)** в этом тексте?

- 1) Люди стали людьми, когда они придумали слово, чтобы общаться друг с другом.
2) Язык возник в глубокой древности.
3) Животные, как и люди, тоже имеют свой язык.
4) Первые люди на земле не умели разговаривать.

49. Какое из приведенных ниже предложений должно быть **шестым (6)** в этом тексте?

- 1) Гуттенберг стал отливать в металле каждую букву по отдельности.
2) Это случилось около 1450 года, когда немец Иоганн Гуттенберг изобрёл наборные литеры.
3) Сразу же при помощи своего изобретения Гуттенберг стал печатать книгу о языке.
4) Прошло немного времени, и в обращении появились самые разные печатные книги.

50. Укажите, в каком значении употреблено слово **ДИКИЙ** в предложении № 2?

- 1) находящийся в первобытном состоянии
2) неприрученный
3) грубый, необученный
4) чуждающийся людей, застенчивый

51. Укажите номер предложения, в котором употреблено **НАРЕЧИЕ В СРАВНИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ**.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

52. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена **БУКВА**?

- А. отча...вшись Б. взвеш...нный В. завис...ла Г. выпрям...вшийся
1) А, Б, Г 2) Б, В, Г 3) Б, В 4) А, В

53. Слова какого ряда **НЕ ИМЕЮТ ОКОНЧАНИЯ**?

- 1) навсегда, пламя, толпа, молчал
2) поднялся, село, известняка, один
3) метро, крыльцо, барсучий, тоньше
4) можно, трюмо, весело, выше

54. Какой частью речи является слово **ПРОСТО** в предложении?

Я не пойду к начальнику - просто не желаю слышать её недовольство.

- 1) междометие 2) наречие 3) частица 4) слово категории состояния

55. Укажите пример с **РАЗДЕЛЬНЫМ** написанием.

- 1) тихо (мирно) 2) бок (о) бок 3) точь (в) точь 4) на (гора)

56. Из фрагмента стихотворения выпишите **ПРИЧАСТНЫЙ оборот** (знаки препинания не расставлены).

*Люблю я солнце осени когда
Меж тучек и туманов пробираясь
Оно кидает бледный мёртвый луч
На дерево колеблемое ветром
И на сырую степь*

57. В каком предложении содержится **ПУНКТУАЦИОННАЯ ОШИБКА**.

- 1) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.
2) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,
Один прокладывает выход из вероятья в правоту.
3) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект
Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

58. На месте каких цифр пишется **НИ**?

Кругом было тихо, н(1) звука. Слова его были н(2) что иное, как болтовня. Она н(3) разу н(4) улыбнулась за вечер.

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 4 3) 1, 2 4) 1, 2, 3

59. В каком слове пропущена **БУКВА И**?

- 1) колебл...мый 2) выскоч...вший 3) кол...ший 4) заиндеве...т

60. Определите **ТИП ПРЕДЛОЖЕНИЯ**.

В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час.

- 1) неопределенно – личное 2) определенно - личное 3) безличное 4) назывное

61. В каком ряду во всех словах пропущена буква **Ю**?

- 1) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну
2) мел...щий муку, овцы бле...т
3) дворниккрас...т, скач...щий галопом
4) зайцыпряч...тся, дыш...щий с трудом

62. Укажите предложение(я), которое(ые) соответствует(ют) схеме (знаки препинания не расставлены): **[двусост]**, и **[безличн]**.

- 1) Еще молчаливы леса и в небе звенеть еще некому.
2) Уже смеркалось и надо было возвращаться домой.
3) Небо было темное и только при вспышке молнии можно было рассмотреть тучи.
4) Еще мгновение и лодка вошла под своды деревьев.

63. Укажите грамматически **правильное** продолжение предложения.

Слушая оперу Чайковского «Снегурочка»,

- 1)... возникает лирическое настроение.
2)... перед слушателями возникают образы персонажей.
3)... восхищаешься талантом великого музыканта.
4)... охватывает волнение.

64. Укажите ряд слов, где есть **ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ** прилагательные:

- 1) грубый, высокий 2) городской, детский 3) удобный, белый

4) красный, глупый 5) заячий, медвежий

65. В каком предложении ЕСТЬ пунктуационная ошибка?

- 1) Ленька растянулся на траве, положив голову на котомку и крепко уснул.
- 2) Однажды в лесу я провалился в глубокую яму, распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке.
- 3) С запада навстречу мутноватой заре, предвещавшей непогоду, катились, шумя, невысокие волны.
- 4) Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.

66. В каком ряду все слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- 1) (по) совести, (на) века
- 2) (по) французски, (на) мировую
- 3) (не) трудно, (на) двое
- 4) (до) суха, (с) переди

67. Определите вид придаточного в СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ предложении.

Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

- 1) придаточное времени
- 2) придаточное определительное
- 3) придаточное условное
- 4) придаточное изъяснительное

68. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ ЗАПЯТУЮ (знаки препинания не расставлены).

- 1) Наша способность обдумывать последствия своих действий и поступков и отличает нас от животных.
- 2) Человек способен обдумывать последствия своих действий и поступков это отличает нас от животных.
- 3) Способность обдумывать последствия и отличает нас от животных.
- 4) От животных нас отличает способность обдумывать последствия своих действий поступков и решений.

69. Найдите слово, которое пишется СЛИТНО.

- 1) ударить (с) размаху
- 2) быть (во) всеоружии
- 3) (в) общем
- 4) разбегаться (по) одиночке

70. Укажите, в каком предложении слово КАЖЕТСЯ не является вводным.

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

71. Отметьте НЕПРАВИЛЬНОЕ сочетание слов.

- 1) принять меры
- 2) предпринять шаги
- 3) предпринять меры
- 4) принять решение

72. В каком варианте между словами существует ПОДЧИНТЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ?

- 1) рядом с городом
- 2) ни жив ни мертв
- 3) мог помочь
- 4) желание уехать

73. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Облако (1) казалось (2) застыло на месте (3) однако (4) внезапный порыв ветра (5) вдруг (6) разорвал его надвое.

74. Укажите предложение с ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.
- 2) Мать явно была обижена бестактностью сына.
- 3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.
- 4) В «Руслане и Людмиле» А. С. Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.

75. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска **ПИШЕТСЯ** буква **О**?

- 1) горяч..., ещ...
- 2) пугающ..., докрасн...
- 3) общ..., недавн...
- 4) своевременн..., снов...

Критерии оценивания (с учетом возможных 20 баллов за сочинение и 75 баллов за тест).

79 – 95 б. – «5»

62 – 78 б. – «4»

61 – 45 б. – «3»

44 и менее баллов – «2»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЕМОГО

Инструкция и условия выполнения задания

Внимательно прочитайте задание.

Задание выполняется в учебной аудитории письменно.

Для выполнения задания не требуется дополнительного оборудования.

Максимальное время выполнения задания 120 мин.

Вариант 3

1. В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) опломбИровать 2) отозвАлась 3) принудИть 4) углубИть

2. В каком слове все звуки **твердые**?

- 1) съёмка 2) соловья 3) шинель 4) шепот

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква **Ю**?

- 1) помн... щий детали, тревож... щийся понапрасну
- 2) мел... щий муку, овцы бле... т
- 3) дворниккрас... т, скач... щий галопом
- 4) зайцыпряч... тся, дыш... щий с трудом

4. В каком ряду во всех словах есть звук [З]?

- 1) позже, зорька, зонтик 2) гвоздь, запястье, зенит
- 3) развитие, скользит, близко 4) визг, сделать, запятая

5. Укажите **неверное** объяснение написания слова.

- 1) (Не) доказанное фактами утверждение - НЕ с полными причастиями, имеющими зависимые слова, пишется отдельно.
- 2) Сдержанный - пишется А, потому что это причастие от глагола I спряжения.
- 3) Туш...нка - пишется через Ё, т. к. в существительном сохраняется суффикс причастия (-ЕНН-/-ЕН-) от глагола ТУШИТЬ.
- 4) Постел...шь - пишется Е в окончании глагола I спряжения.

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Федоров был **ВОЕННЫМ** человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут солдат его полка впереди.
- 2) **ВЗРЫВНОЙ** характер Ильи доставлял окружающим много хлопот.

- 3) **ВРАЖЕСКАЯ** оборона была сломлена, и войска вошли в город.
- 4) Исполнительское мастерство актера было достойно восхищения.
- 5) Настенные часы вдруг **ВСТАЛИ**.

7. Значение какого слова определено **неверно**?

- 1) Сувенир – подарок, изделие на память о городе, стране и т.д.
- 2) Торец – боковая сторона здания.
- 3) Уникальный – редкий, единственный в своем роде.
- 4) Заурядный – приметный, обращающий на себя внимание.

8. Найдите **антонимичную** пару фразеологизмов (укажите цифры этой пары слов):

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) душа в душу | 5) вставлять палки в колёса |
| 2) засучив рукава | 6) кривить душой |
| 3) играть на руку | 7) как кошка с собакой |
| 4) положить руку на сердце | 8) через пень колоду |

9. В каком предложении **НЕТ** речевых ошибок?

- 1) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- 2) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- 3) Кротким характером девушка выдалась в отца.
- 4) В первое время по приезде в Тулу он чувствовал себя плохо.

10. Слова какого ряда **НЕ** имеют окончания?

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) навсегда, пламя, толпа, молчал | 2) поднялся, село, известняка, один |
| 3) метро, крыльцо, барсучий, тоньше | 4) можно, трюмо, весело, выше |

11. Какое слово состоит из корня, двух суффиксов и окончания?

- | | | | | |
|-------------|---------------|-----------|--------------|--------------|
| 1) молчание | 2) сдержанный | 3) опасно | 4) городской | 5) давненько |
|-------------|---------------|-----------|--------------|--------------|

12. Выпишите из предложений **слово**, образованное **неморфологическим** способом?

- 1) Задача сатиры – исследование социальных пороков.
- 2) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- 3) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- 4) Провожающие махали руками, пока поезд не скрылся за поворотом.

13. В каком ряду во всех словах пропущена **безударная проверяемая гласная корня**?

- 1) бл...гоухать, пл...вец, распол...жение
- 2) к...льхаясь, отгор...диться, оп...лчение
- 3) зап...здальный, предст...вление, ст...рожевой
- 4) г...рячий, прип...сённый, пап...ротник

14. В каком ряду в обоих словах пропущена буква **Е**?

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) о наш...м благосостояни... | 2) о страшн...й метел... |
| 3) в ближн...м зарубежь... | 4) в усть... рек... |

15. Укажите пример с **ошибкой в образовании формы слова**.

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| 1) донья бочек | 2) старые профессоры |
| 3) в обеих руках | 4) до тысяча девятьсот пятого года |

16. Укажите имя существительное **мужского рода**.

- | | | | |
|-----------|-----------|--------|---------|
| 1) зануда | 2) мозоль | 3) РАН | 4) толь |
|-----------|-----------|--------|---------|

17. В каком ряду во всех словах пишется Ё?

- 1) парч...вый, молодож...ны, ч...тки, анч...ус
- 2) щ...лочь, ноч...вка, ш...ковский, уч...ба
- 3) пч...лка, ж...рнов, луш...ный, ч...порный
- 4) пересч...т, никч...мный, чеч...точник, печ...нка

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Моще(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золоче(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

- 1) 1,2 2) 2,3,4 3) 1,4 4) 1,3,4

19. В каком ряду во всех словах пропущена ОДНА и ТА ЖЕ БУКВА?

- 1) пост...ндустриальный, от...скать, сверх...зысканный
- 2) по...стёжка, на...кусить, о...дача
- 3) пр...бавлять, пр...умный, пр...успевать
- 4) ра...средоточивать, бе...перспективный, и...томить

20. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. отча...вшись Б. взвеш...нный В. завис...ла Г. выпрям...вшийся

- 1) А, Б, Г 2) Б, В, Г 3) Б, В 4) А, В

21. В каком ряду все слова пишутся СЛИТНО?

- 1) пол(листа), (нейро)психический 2) 276-летие, (инфра)структура
- 3) (зубо)врачебный, лейб(медик) 4) (ультра)звук, (ВИЧ)инфекция

22. Какой частью речи является слово ПРОСТО в предложении?

Я не пойду к начальнику – просто не желаю слышать её недовольство.

- 1) междометие 2) наречие 3) частица 4) слово категории состояния

23. В каком слове на месте пропуска пишется Б?

- 1) под...ячий 2) из...ян 3) ар...ергард 4) с...язвить

24. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Меньшиков, как и другие посетители выставки, долго стоял (не)подвижно у грандиозного полотна Айвазовского.
- 2) К нам прибыл новый жилец - (не)кто Лермонтов.
- 3) Всякая работа была чиновнику очень (не)навистна.
- 4) Новая статья о творчестве кинорежиссёра С.А.Герасимова пока (не)напечатана.

25. Укажите пример с РАЗДЕЛЬНЫМ написанием.

- 1) тихо (мирно) 2) бок (о) бок 3) точь (в) точь 4) на (гора)

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется букваЕ?

Как и(1) старался Бим, он и(2)как и(3) мог взять след: и(4) одного знакомого запаха на этой улице он и(5) учуял.

- 1) 1, 2, 4 2) 3, 5 3) 1, 2, 3, 4, 5 4) 1, 2, 5

Прочитайте и выполните задания 27 – 30.

(1)... (2) И всё же человек оставался диким, пока не изобрёл письмо. (3) Но и после этого он всё время придумывал для языка что-нибудь новое: он без устали искал пути к тому, чтобы его собратья как можно лучше и правильнее его понимали. (4) Люди создали надежное орудие – язык – и с его помощью развили науку и технику, а потом заставили

науку и машины улучшить это орудие. (5) Первая серьезная помощь от механических приспособлений пришла к языку, когда изобрели книгопечатание (6) ...

27. Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым (1)** в этом тексте?

- 1) Люди стали людьми, когда они придумали слово, чтобы общаться друг с другом.
- 2) Язык возник в глубокой древности.
- 3) Животные, как и люди, тоже имеют свой язык.
- 4) Первые люди на земле не умели разговаривать.

28. Какое из приведенных ниже предложений должно быть **шестым (6)** в этом тексте?

- 1) Гуттенберг стал отливать в металле каждую букву по отдельности.
- 2) Это случилось около 1450 года, когда немец Иоганн Гуттенберг изобрёл наборные литеры.
- 3) Сразу же при помощи своего изобретения Гуттенберг стал печатать книгу о языке.
- 4) Прошло немного времени, и в обращении появились самые разные печатные книги.

29. Укажите, в каком значении употреблено слово **ДИКИЙ** в предложении № 2?

- 1) находящийся в первобытном состоянии
- 2) неприрученный
- 3) грубый, необузданный
- 4) чуждающийся людей, застенчивый

30. Укажите номер предложения, в котором употреблено **наречие в сравнительной степени**.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

31. На месте каких цифр пишется **НИ**?

Кругом было тихо, и(1) звука. Слова его были и(2) что иное, как болтовня. Она и(3) разу и(4) улыбнулась за вечер.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2
- 4) 2, 3

32. Укажите верное написание выделенного слова в предложении

Его не было дома, (по)чему я и оставил записку.

- 1) Почему - всегда пишется слитно
- 2) Почему - здесь союз, пишется слитно.
- 3) Почему - здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно.
- 4) По чему - здесь предлог по с местоимением чему, поэтому пишется раздельно.

33. В каком ряду в **ОБОИХ** словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) (много картин) навеш...но, бор...мся с прогулами
- 2) обкле...шь обоями, вытр...шь насухо
- 3) удержива...мый силой, посе...вший семена
- 4) (дверь) навеш...на, (он)подыщ...т работу

34. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска **ПИШЕТСЯ Ъ**?

- 1) трескуч..., (много) туч...
- 2) (играть) туш..., зажеч...
- 3) навзнич..., пустош..
- 4) стереч..., промеж.. туч

35. В каком слове пропущена **БУКВА И**?

- 1) колебл...мый
- 2) выскоч...вший
- 3) кол...ший
- 4) заиндеве...т

36. В каком предложении **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**?

- 1) Многие рукописи (не)расшифрованы.
- 2) В книге (не)хватало несколько страниц.
- 3) Нам (не)доставало терпения и опыта.
- 4) Есть на земле люди, (не)знающие, что такое снег.

37. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Слушая оперу Чайковского «Снегурочка»,...

- 1)... возникает лирическое настроение.
- 2)... перед слушателями возникают образы персонажей.
- 3)... восхищаешься талантом великого музыканта.
- 4)... охватывает волнение.

38. Из фрагмента стихотворения выпишите причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

*Люблю я солнце осени когда
Меж тучек и туманов пробираясь
Оно кидает бледный мёртвый луч
На дерево колеблемое ветром
И на сырую степь*

39. В каком предложении **ЕСТЬ** пунктуационная ошибка?

- 1) Ленка растянулся на траве, положив голову на котомку и крепко уснул.
- 2) Однажды в лесу я провалился в глубокую яму, распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке.
- 3) С запада навстречу мутноватой заре, предвещавшей непогоду, катились, шумя, невысокие волны.
- 4) Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.

40. Укажите, в каком ряду все слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**.

- 1) иметь (в)виду, (в)случа... отказа, (в)виде торосов (плавучие горы)
- 2) (в)следстви... болезни, (в)виду болезни, сказал (в)заклучени...
- 3) (на)счет экскурсии, (в)роде плота, (во)преки рассудку
- 4) (в)продолжени... часа, (в)след за волком, узнал (в)последстви...

41. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется **БУКВА О**?

- 1) горяч..., ещ...
- 2) пугающ..., докрасн...
- 3) общ..., недавн...
- 4) своевременн..., снов...

42. Найдите слово, которое пишется **СЛИТНО**

- 1) ударить (с) размаху
- 2) быть (во) всеоружии
- 3) (в) общем
- 4) разбежаться (по) одиночке

43. В каком ряду все слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**?

- 1) (по) совести, (на) века
- 2) (по) французски, (на) мировую
- 3) (не) трудно, (на) двое
- 4) (до) суха, (с) переди

44. В каком ряду все слова являются **ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ**?

- 1) первый, тысяча, множество, двое
- 2) обеим, втроем, четыре пятых, один
- 3) полутора, двести тридцать, оба, сто
- 4) сотня, четверых, двести седьмой, полтора

45. Отметьте **НЕПРАВИЛЬНОЕ** сочетание слов.

- 1) принять меры
- 2) предпринять шаги
- 3) предпринять меры
- 4) принять решение

46. Укажите предложение С **ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ**.

- 1) Собеседники укоряли друг друга в неискренности.
- 2) Археологические раскопки проводились согласно плану.
- 3) Опровергая общее утверждение, у нас завязался спор.
- 4) Где бы я ни был, всюду обращал внимание на постройки XIX века.

47. В каком предложении оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**?

- 1) **(Не)** смотря на университет и театр, жить в городе было **как (то)** скучновато.
- 2) **(По)** началу не стоит тренироваться **(в)** полную силу.
- 3) Сергей **(на)** изусть знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал **(с)** лёту.
- 4) Мухтар**(по)** долгу недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было **(в)** пустую
- 5) Студент выбрал эту тему реферата, **что (бы)** лучше узнать историю музыки, и **в (течение)** месяца изучал полученные в библиотеке книги.

48. В каком слове на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) Здание было н... чем иным, как медицинским колледжем.
- 2) Куда он только н... обращался, везде был отказ.
- 3) Вчера заходил (н...) кто Петров.
- 4) Куда он только н... обращался!

49. Укажите ряд слов, где есть **ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ** прилагательные:

- 1) грубый, высокий
- 2) городской, детский
- 3) удобный, белый
- 4) красный, глупый
- 5) заячий, медвежий

50. Запишите числительное **486** словами в форме **ТВОРИТЕЛЬНОГО** падежа.

51. В каком варианте между словами существует **ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ** связь?

- 1) рядом с городом
- 2) ни жив ни мертв
- 3) мог помочь
- 4) желание уехать

52. Из предложения выпишите словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

53. Определите тип предложения

В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час.

- 1) неопределенно - личное
- 2) определенно - личное
- 3) безличное
- 4) назывное

54. Укажите предложение(я), которое(ые) соответствует(ют) схеме (знаки препинания не расставлены): **[двусост], и [безличн]**.

- 1) Еще молчаливы леса и в небе звенеть еще некому.
- 2) Уже смеркалось и надо было возвращаться домой.
- 3) Небо было темное и только при вспышке молнии можно было рассмотреть тучи.
- 4) Еще мгновение и лодка вошла под своды деревьев.

55. В каком предложении нужно поставить **ТИРЕ**? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Природа есть родина всех талантов.
- 2) Он пессимист.
- 3) Дома города точно груды грязного снега.
- 4) Конечно то большое искусство ждать.

56. Укажите **ВИД СКАЗУЕМОГО** в приведённом ниже предложении.

Все больничные медсестры казались хорошенькими.

- 1) простое глагольное
- 2) составное именное с нулевой связкой
- 3) составное глагольное
- 4) составное именное с глаголом-связкой

57. Выпишите из приведённого ниже предложения **НЕСОГЛАСОВАННОЕ** определение.

Через деревню проезжал иногда на беговых дрожках или в коляске инженер Кучеров строитель моста полный плечистый бородатый мужчина в мягкой помятой фуражке.

58. Укажите правильное объяснение постановки **запятой** или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров () и деревья здесь высокие и прямые.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

59. Укажите предложение, в котором нужно поставить **ОДНУ** запятую (знаки препинания не расставлены)

- 1) Наша способность обдумывать последствия своих действий и поступков и отличает нас от животных.
- 2) Человек способен обдумывать последствия своих действий и поступков и это отличает нас от животных.
- 3) Способность обдумывать последствия и отличает нас от животных.
- 4) От животных нас отличает способность обдумывать последствия своих действий поступков и решений.

60. Выберите вариант ответа, в котором указаны запятые, выделяющие **ВВОДНЫЕ** конструкции.

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 4, 5
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 4, 5

61. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Облако (1) казалось (2) застыло на месте (3) однако (4) внезапный порыв ветра (5) вдруг (6) разорвал его надвое.

62. Найдите предложение с **ОШИБКОЙ** в оформлении **прямой речи**.

- 1) «Кто хочет понять поэта, – говорил Гёте, – тот должен отправиться в страну поэта».
- 2) Ахматова с весёлым любопытством спросила: «А вы думали, Ахматова такая?»
- 3) Я ответил совершенно искренно: «Да, такая».
- 4) Но я был бы ещё правдивее, если бы сказал: «Нет, такого я не ожидал». Я знал, что встречу в первый, и, вероятно, в последний раз в жизни великого поэта.

63. В каком предложении содержится **ПУНКТУАЦИОННАЯ ОШИБКА**.

- 1) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.
- 2) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из верить в правоту.

- 3) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект
Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

64. Укажите, в каком предложении слово **КАЖЕТСЯ** не является вводным.

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

65. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сделав большой круг по газетному переулку в Кисловке (1) Левин опять вернулся в гостиницу и (2) положив перед собой часы (3) сел (4) ожидая двенадцати.

- 1) 2, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

66. В каком предложении **НЕТ** уточняющих членов(знаки препинания не расставлены)?

- 1) Каждое утро в шесть часов я отправлялся на работу.
- 2) Встали мы очень поздно в девять часов.
- 3) С утра поползли серые как дым облака.
- 4) Там в деревне он очевидно зная себя на своем месте никуда не спешил.

67. В каком предложении на месте пропуска запятая **НЕ СТАВИТСЯ**?

- 1) На вершину холма вела узкая ... обдуваемая ветром тропинка.
- 2) Холодное, серое небо ... и ветер, и невольная печаль севера сковывали душу.
- 3) Я давно послал ему письмо, но от него ни ответа ... ни привет.
- 4) Колесо чугунное вертится ... и гудит, и ветром обдает.

68. Найдите среди данных предложений **СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ** (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я совсем растерялся не понимая происходящего и стоя на одном месте бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- 2) Ни о чем не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные неясные как сон.
- 3) Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать.

69. Определите **ВИД ПРИДАТОЧНОГО** в сложноподчиненном предложении.

Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

- 1) придаточное времени 2) придаточное определительное
3) придаточное условное 4) придаточное изъяснительное

70. Укажите предложение **С ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ** (с нарушением синтаксической нормы)

- 1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.
- 2) Мать явно была обижена бестактностью сына.
- 3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.
- 4) В «Руслане и Людмиле» А. С. Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.

71. В каком сложносочинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.
- 2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.
- 3) Так как мы не смогли отменить вашу встречу в Лондоне, которая состоится завтра, было принято решение обменять билеты.
- 4) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стала первоклассным военным врачом.

72. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых **ДОЛЖНЫ** стоять **запятые**?

Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.

- 1) 1, 2, 3, 4, 6 2) 1, 2, 3, 6 3) 2, 3, 4, 6 4) 2, 3, 4, 5, 6

73. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Везде в спящей, исчезающей темени сопит пахнувшая корнями земля: это зашевелились в несметном числе травяные ростки, поднимая и распахивая прошлогодние листья, хвоинки и гнивающие сучки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой.

74. Укажите верное объяснение пунктуации в данном предложении.

Хотел рисовать – кисти выпали из рук.

- 1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 2) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении, обозначающее противопоставление.
- 4) Тире в бессоюзном сложном предложении, обозначающее следствие.

75. Определите стиль речи текста

Перевод дословный – это перевод иноязычного текста на другой язык путем механической подстановки на место слов языка-источника их эквивалентов в языке, на который делается перевод, при сохранении иноязычной конструкции.

- 1) художественный 2) научный 3) разговорно-бытовой
4) официально-деловой 5) публицистический

Критерии оценивания (с учетом возможных 20 баллов за сочинение и 75 баллов за тест).

79 – 95 б. – «5»

62 – 78 б. – «4»

61 – 45 б. – «3»

44 и менее баллов – «2»

Инструкция и условия выполнения задания

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, перепишите название выбранной темы сочинения.

Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объем – от 350 слов.

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы.

Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Задание выполняется в учебной аудитории письменно.

Для выполнения задания не требуется дополнительного оборудования.

Максимальное время выполнения задания 180 мин.

Комплект тем итогового сочинения

1. Каковы причины внутренних перемен в жизни человека?
2. Могут ли соседствовать высокие мечты и суровая реальность?
3. Согласны ли Вы с французским писателем Альбером Камю, утверждавшим, что «каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир»?
4. Как побороть отчаяние?
5. Согласны ли Вы с мнением, что гордость – это способность идти вперед несмотря ни на что?

Примечание: в комплект тем итогового сочинения включены по одной теме от каждого общего тематического направления в соответствии с последовательностью направлений:

1. Время перемен.
2. Мечта и реальность.
3. Отцы и дети.
4. Надежда и отчаяние.
5. Гордость и смирение.

Инструкция и условия выполнения задания

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, перепишите название выбранной темы сочинения.

Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов.

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы.

Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Задание выполняется в учебной аудитории письменно.

Для выполнения задания не требуется дополнительного оборудования.

Максимальное время выполнения задания 90 мин.

Комплект тем итогового сочинения

1. Перед каким выбором оказывается человек в эпоху перемен?
2. Что мешает человеку реализовать свою мечту?
3. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
4. Согласны ли вы с высказыванием Александра Дюма-отца: «Вся мудрость жизни заключена в двух словах: ждать и надеяться»?
5. Гордость и гордыня: в чем отличие?

Примечание: в комплект тем итогового сочинения включены по одной теме от каждого общего тематического направления в соответствии с последовательностью направлений:

1. Время перемен.
2. Мечта и реальность.
3. Отцы и дети.
4. Надежда и отчаяние.
5. Гордость и смирение.

Инструкция и условия выполнения задания

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, перепишите название выбранной темы сочинения.

Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов.

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста участника.

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы.

Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Задание выполняется в учебной аудитории письменно.

Для выполнения задания не требуется дополнительного оборудования.

Максимальное время выполнения задания 180 мин.

Комплект тем итогового сочинения

1. Согласны ли вы с тем, что «выживает не самый сильный и умный, а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям»?
2. Всегда ли мечта возвышает человека?
3. Как избежать конфликта между «отцами» и «детьми»?

4. Можно ли назвать отчаянием минуты, когда человеку кажется, будто, рушится весь мир.
5. Помогает ли смирение понять себя?

Примечание: в комплект тем итогового сочинения включены по одной теме от каждого общего тематического направления в соответствии с последовательностью направлений:

1. Время перемен.
2. Мечта и реальность.
3. Отцы и дети.
4. Надежда и отчаяние.
5. Гордость и смирение.

Инструкция и условия выполнения задания

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, перепишите название выбранной темы сочинения.

Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов.

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста участника.

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы.

Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Задание выполняется в учебной аудитории письменно.

Для выполнения задания не требуется дополнительного оборудования.

Максимальное время выполнения задания 180 мин.

Комплект тем итогового сочинения

1. Всегда ли жизненные перемены ведут к лучшему?
2. Что помогает мечтам сбываться?
3. Почему старшему поколению порой бывает трудно понимать молодёжь?
4. Как побороть отчаяние?
5. Какого человека называют гордым?

Примечание: в комплект тем итогового сочинения включены по одной теме от каждого общего тематического направления в соответствии с последовательностью направлений:

1. Время перемен.
2. Мечта и реальность.
3. Отцы и дети.
4. Надежда и отчаяние.

5. Гордость и смирение.

Вариант 1

1	4	16	3	31	4	46	3	61	3
2	2	17	2	32	1	47	не, бы, вряд ли, даже	62	1
3	1	18	1,4	33	3	48	в, над	63	1
4	2	19	3	34	3	49	4	64	2
5	4	20	4	35	2	50	2	65	1
6	4	21	тысяче восьмистах сорока трех	36	установлен ный душисты ми скирдами	51	2	66	3
7	сравнение	22	3	37	4	52	4	67	2
8	3	23	3	38	3	53	не догонишь	68	3
9	2	24	3	39	4	54	4	69	2
10	2	25	1	40	4	55	4	70	3
11	рассужда ю	26	относитель ное местоимен ие	41	4	56	1	71	2
12	2	27	3	42	Мимо	57	с открытым и балконно й дверью и окнами на старинны й звездообр азный липовый сад	72	1
13	4	28	3	43	4	58	2	4	3
14	2	29	СПП	44	3	59	2	74	4
15	3	30	3	45	4	60	3	75	5

Вариант 2

1	3	16	2	31	3	46	2	61	2
2	3	17	3	32	2	47	2	62	3
3	4	18	4	33	в мягкой помятой фуражке	48	1	63	3
4	2	19	1	34	1	49	2	64	2
5	4	20	4	35	4	50	3	65	1
6	2	21	3	36	1	51	2	66	1
7	1	22	соседних	37	2	52	3	67	2
8	3	23	2	38	3	53	4	68	4
9	2	24	4	39	провожающие	54	3	69	4
10	1	25	четырьмястами восемьюдесятью шестью	40	4	55	2	70	4
11	1	26	Пересчитать нельзя	41	2	56	колеблемое ветром	71	3
12	4	27	4	42	4	57	2	72	4
13	3	28	2	43	1	58	4	73	1,2,3
14	3	29	4	44	2	59	2	74	3
15	3,5	30	1,7	45	4	60	3	75	3

Вариант 3

1	4	16	4	31	1	46	3	61	1,2,3
2	4	17	4	32	2	47	2	62	2
3	2	18	3	33	4	48	2	63	2
4	4	19	4	34	3	49	2	64	4
5	2	20	3	35	2	50	четырьмястами десятью шестью	65	4

6	5	21	2	36	3	51	4	66	3
7	4	22	3	37	3	52	Пересчитать нельзя	67	3
8	1,7	23	1	38	колеблюмое ветром	53	3	68	2
9	3	24	4	39	1	54	3	69	2
10	4	25	2	40	1	55	4	70	3
11	1	26	2	41	3	56	4	71	3
12	провожающие	27	1	42	4	57	в мягкой помятой фуражке	72	2
13	3	28	2	43	1	58	1	73	1
14	3	29	3	44	3	59	4	74	3
15	2	30	2	45	3	60	1	75	2

4. Организация контроля и оценки уровня освоения ОУП.01 Русский язык

Федеральный Государственный образовательный стандарт подготовки по специальностям 33.02.01 Фармация, 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.02 Акушерское дело предусматривает в процессе преподавания учебной дисциплины «Русский язык» формирование у обучающихся умений и знаний (см. таблицу 1).

В соответствии с урочной системой преподавания контроль и оценка уровня освоения учебной дисциплины осуществляется на практических и комбинированных занятиях, а также в ходе промежуточной аттестации.

Предусмотрен **текущий контроль** знаний и умений на учебных занятиях. Он включает:

- устный контроль;
- письменный контроль;
- выполнение тестовых заданий.

Для проведения текущего контроля сформирован фонд заданий по каждому разделу дисциплины (см. выше). Разработаны показатели освоения умений и знаний. Для проведения процедуры оценивания показателей усвоения разработаны критерии.

Промежуточная аттестация проводится в виде **комплексного экзамена**.

Экзамен состоит из теоретической и практической частей.

Разработан пакет экзаменатора к каждому варианту с эталоном ответа и критериями оценивания.

По результатам выполнения комплексного экзамена обучающемуся выставляется оценка. Оценка заносится в оценочную ведомость и зачетную книжку.

Основные источники:

1. Ф.В.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко 10-11кл. учебник для общеобразовательных организаций, базовый уровень М. Просвещение 2023г.
2. Недоступова, Л. В. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л. В. Недоступова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 128 с. — 978-5-89040-526-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55059>.
3. Марьева, М. В. Научный стиль русского языка. Практикум : учебное пособие для СПО / М. В. Марьева. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 116 с. — ISBN 978-5-507-47452-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>.
4. Анисимова, Н. И. Русский язык и культура речи : 2019-08-27 / Н. И. Анисимова. — Белгород : БелГАУ им.В.Я.Горина, 2018. — 51 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>.
5. Кечил-оол, С. В. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие / С. В. Кечил-оол, И. Д. Дамбыра, Л. Л. Самчад-оол. — Кызыл : ТувГУ, 2018. — 71 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>